

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane e Artistico
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches und Kunstgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache



economico
sociale

“Giovanni Pascoli”



Learn • Discover • Achieve

Esame di Stato Anno Scolastico 2020/2021

Classe: VA

Documento 15 maggio

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Coordinatore Prof/sa Simona Nicita



Sommario

INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	3
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"	4
I principi ispiratori della nostra proposta educativa	5
Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti	8
Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio.....	9
SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE	11
Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto)	12
Elenco dei candidati	13
Quadro di stabilità dei docenti del triennio.....	14
Consiglio di classe anno scolastico in corso	15
SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGALE	16
Metodologie e strumenti utilizzati	17
Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative	18
Iniziative curriculari e extracurriculari	19
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	22
Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni	24
Percorsi e progetti pluridisciplinari.....	25
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione.....	26
SEZIONE 3: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	27
Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato.....	28
Allegati:	29
Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline	29
Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES.....	29



INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO

Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"

4

Ordine Scuola	Scuola secondaria di secondo grado
Tipologia Scuola	Liceo delle Scienze umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale
Codice	IBPM020007
Indirizzo	Via Grazia Deledda, 4
Telefono	0471 923361
Email	liceopascoli.bz@scuola.alto-adige.it
Sito Web	www.liceopascolibz.it
Indirizzi di studio	Liceo delle Scienze umane Liceo delle Scienze umane opzione economico sociale Liceo delle Scienze umane progetto internazionale trilingue Liceo delle Scienze umane opzione musicale Liceo Artistico indirizzo Arti figurative Liceo Artistico indirizzo Grafica Liceo Musicale (dal 2021/2022)

I principi ispiratori della nostra proposta educativa

La Costituzione italiana

Il Liceo Pascoli ispira la propria azione formativa alla Costituzione Italiana, in modo particolare ai seguenti principi:

1. **Formazione:** la scuola promuove la formazione dell'uomo e del cittadino nella sua totalità: culturale, sociale e umana.
2. **Uguaglianza:** la scuola non tollera alcuna discriminazione di razza, cultura o religione.
3. **Accoglienza e integrazione:** la scuola si impegna a favorire l'inserimento e l'integrazione di tutti gli studenti.
4. **Valorizzazione della diversità:** la scuola concepisce l'incontro con studenti e famiglie provenienti da altri paesi come arricchimento per tutti e si impegna a utilizzare le potenzialità offerte dal contatto con culture diverse ai fini educativi e formativi.
5. **Frequenza:** per evitare la dispersione scolastica e nel caso di assenze troppo frequenti sono attive le comunicazioni alla famiglia, con la quale esiste un rapporto costante.
6. **Collaborazione con genitori e territorio:** la scuola si impegna a mantenere costante collaborazione con i genitori, le istituzioni e tutte le agenzie educative presenti sul territorio.
7. **Imparzialità:** vengono stabiliti e resi pubblici i criteri di valutazione comuni e tutti i docenti sono impegnati ad agire secondo giustizia e imparzialità.
8. **Trasparenza:** le famiglie possono prendere visione dei programmi, della programmazione, delle attività, delle scelte dell'Istituzione, anche attraverso il sito internet, e l'informazione è completa e trasparente.

Le nuove competenze chiave europee

Il nostro liceo assume come quadro di riferimento per le finalità formative le nuove competenze chiave europee varate il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, inserite nella Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del dicembre 2006. Il nuovo documento esordisce con queste parole: "Il pilastro europeo dei diritti sociali sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Dalle nuove competenze chiave emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Il nuovo quadro di riferimento rinnova le precedenti competenze e risulta così costituito:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze. Tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi dell'istruzione liceale forniscono alle studentesse ed agli studenti un'ampia istruzione generale e gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché esse/essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico – riflessivo di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed alle sfide del mondo moderno. I percorsi dell'istruzione liceale assicurano l'acquisizione di conoscenze e competenze generali e specifiche adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e al proseguimento della carriera professionale" (art. 3 comma 1 L.P. 11/2010).

Tale finalità complessiva si traduce nelle seguenti finalità specifiche:

- raggiungimento dell'autonomia come capacità di progettare e scegliere il futuro per sé e per la comunità cui si appartiene.
- esercizio di una cittadinanza critica e responsabile consapevole della propria matrice storica e culturale e nello stesso tempo capace di comprensione autentica dell'altro.
- crescita intellettuale, che nella sua meta ultima diviene capacità di giudizio vigile e critico sulle forme della cultura stessa e capacità di coinvolgimento attivo nel discorso culturale.
- conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza previste dall'obbligo di istruzione esteso ai sedici anni.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola (dalla Legge 107/2015 art. 1 comma 7)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, al tedesco – seconda lingua, all'inglese – lingua straniera nonché ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content and language integrated learning);
1. Potenziamento delle competenze logiche matematiche e scientifiche;
2. Potenziamento delle competenze nei diversi linguaggi: nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri enti operanti in tali settori;
3. Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso a) la valorizzazione del dialogo interculturale e del rispetto delle differenze; b) lo sviluppo di comportamenti responsabili, solidali e sostenibili, ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani, della legalità, dell'ambiente, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e dell'educazione all'autoimprenditorialità;
4. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, al movimento e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
5. Sviluppo delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
6. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
7. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati;
8. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
9. Valorizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO – ex alternanza scuola lavoro);
10. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti e delle studentesse nei processi di miglioramento;
11. Individuazione di percorsi e di azioni funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
12. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
13. Definizione di azioni e iniziative efficaci di orientamento in entrata e in uscita.

Scelte metodologico-didattiche generali di istituto

- centralità dell'alunno
- percorsi individualizzati di apprendimento
- istituzione degli "sportelli", dei corsi per sostegno e recupero
- percorsi di eccellenza anche trasversali
- aree di progetto e percorsi interdisciplinari
- connessione con il territorio
- metodologia laboratoriale e cooperativa
- un approccio didattico orientato alle competenze.
- uscite sul territorio per conoscerne e praticarne strutture, servizi, beni culturali
- stage orientativo
- partecipazione a concorsi anche nazionali e ad appalti.
- attenzione a bisogni educativi speciali e inclusione
- l'utilizzo delle tecnologie didattiche e scuola digitale
- adozione di criteri di valutazione comuni, condivisi e trasparenti

Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti

Il Curricolo di istituto, elaborato e approvato dal Collegio dei docenti nell'anno scolastico 2017, viene annualmente aggiornato dai dipartimenti disciplinari ed è pubblicato sul sito della scuola al seguente link:

<http://www.liceopascolibz.it/index.php/it/docenti/curricola-d-istituto>

Come prescrive l'art. 1, comma 5, del DPR 122/2009: "Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità sono contenuti nella delibera del Collegio Docenti n. 1 del 1° dicembre 2020 e costituiscono parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa". La delibera integrale è pubblicata all'albo on line e consultabile al seguente link:

https://www.liceopascolibz.it/albopretorio/albo/files/1606897218_66Delibera%20Collegio%20Docenti%20n.%201_01.12.2020_%20Valutazione.pdf

Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio

QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. Italiana	4	4	4	4	4
Tedesco	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Sc. Naturali *	3	3			
Scienze Motorie E Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale area comune	26	26	25	25	25
Linguaggi non Verbali	1	1			
Tic	2	2			
Informatica			2	2	2
Diritto e Economia Politica	1	1	3	3	3
Matematica con Elementi di Statistica			1	1	1
Scienze Umane **	5	5	5	5	5
Storia dell'Arte			2	2	2
Totale Ore	35	35	35	36	36

* Con elementi di informatica nel primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale si rivolge agli studenti interessati ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali. Tale opzione permette di studiare in modo più approfondito la sociologia, l'economia e il diritto, fornendo al contempo una conoscenza di base di antropologia e psicologia. A questo si aggiunge un rafforzamento della matematica nel triennio.

Gli sbocchi universitari più diretti sono quindi: le facoltà legate alle scienze sociali (sociologia, antropologia, psicologia, servizi sociali etc.), all'economia e al diritto (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche, diritto Internazionale ecc.), all'area linguistica (lingue e letterature straniere, scuola superiore per mediatori culturali ecc.), all'area umanistica (scienze della comunicazione, lettere, storia e filosofia ecc.).

Esiti attesi al termine del quinquennio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento comuni ai vari indirizzi:

- conosceranno i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprenderanno i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- sapranno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- avranno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- sapranno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sapranno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.



Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto)

La classe è composta da 18 tra studentesse e studenti uno dei quali si avvale della legge 170. Il primo anno al liceo L.E.S. Pascoli gli studenti frequentavano la 1A e la 1S, confluite l'anno successivo in un'unica classe. Lo studente Menegotto si è unito al gruppo classe durante l'anno scolastico 2018/2019 provenendo da una scuola di Padova. La studentessa Ortu, invece, ha frequentato l'anno di scambio con la scuola tedesca nel 2019/2020 e ha deciso di terminare in lingua italiana il suo percorso di studi liceale. La classe ha inizialmente faticato a trovare un ritmo condiviso, ma oggi, sebbene permangano delle differenze nell'approccio allo studio, risulta un gruppo classe abbastanza omogeneo e affiatato. I piccoli gruppi che si possono individuare riguardano principalmente rapporti d'amicizia instauratisi, ma non si manifestano particolari ostilità.

La grande collaborazione e il rispetto reciproco hanno creato, specialmente durante il triennio, un buon clima di apprendimento. Certo è difficile fare un discorso che valga in generale, visto che l'interesse non è stato mantenuto sempre alto in tutte le discipline. Dove gli studenti hanno contribuito a creare un clima di reciproca fiducia con i docenti, la partecipazione è risultata attiva e coinvolgente. La situazione venutasi a creare durante la pandemia da Covid-19 ha messo a dura prova la tenuta dell'attenzione e dell'impegno individuali. In generale le ragazze e i ragazzi hanno risposto con responsabilità all'aumento di carico di lavoro individuale e all'assenza del contatto umano, ma non sono mancati casi in cui questo ha portato ad una vera e propria battuta d'arresto. Alcune studentesse, infatti, hanno percepito come eccessivo il carico emotivo, che ha compromesso, in parte, il rendimento scolastico. L'intero gruppo classe ha cercato di gestire la situazione in modo responsabile e ha scritto una mail accorata ai docenti in cui cercava di comunicare il proprio malessere. In questo modo si è potuto agire su una situazione di potenziale fragilità, che è rientrata nel corso dell'anno.

Il comportamento si è sempre mantenuto su un livello più che buono nel corso del triennio e così anche per quest'anno scolastico si può affermare che esso è contraddistinto dalla buona educazione e dal rispetto, sia delle regole sia delle persone. La frequenza è regolare per quasi tutti e le assenze risultano, nel complesso, limitate. Il comportamento è risultato corretto anche durante le video-lezioni, con qualche eccezione.

Elenco dei candidati

1	Appoloni Nicole
2	Aureli Delia
3	Catizone Dylan
4	Costa Nicol
5	Dalla Serra Andrea
6	Davi Federico
7	Fadda Elisa
8	Fonte Alessio
9	Galante Alessia
10	Giacomuzzi Karin
11	Guidi Lucia
12	Manfrin Sgaravatti Giada
13	Menegotto Philipp Oliver
14	Molinari Isabel
15	Ortu Valentina
16	Piazzini Nicole
17	Rocca Valentina
18	Zaffoni Lisa
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Quadro di stabilità dei docenti del triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. Italiana	Simona Nicita/ Manila Masini	Claudia Giusti	Simona Nicita
Tedesco	Ivo Grosso	Lisa Widmann	Lisa Widmann
Inglese	Dagmar Lenzen	Dagmar Lenzen	Anny Ballardini/ Lara Segato
Storia	Simona Nicita/Manila Masini	Claudia Giusti	Paolo Stefani
Filosofia	Valeria Angelucci	Rosanna Olivieri	Paolo Stefani
Matematica	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin
Fisica	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin
Scienze Motorie E Sportive	Lucia Zamperlin	Lucia Zamperlin	Alberto Dallo Specchio
Religione	Elena Nardi	Elena Nardi	Michele Campanella
Informatica	Gianpietro Martini	Maria Cannone	Daniel Scodro
Diritto e Economia Politica	Giuseppina Sacco	Giuseppina Sacco	Giuseppina Sacco
Storia dell'Arte	Irene Zingarelli	Irene Zingarelli	Irene Zingarelli
Scienze Umane	Valeria Angelucci	Silvia Vergani	Silvia Vergani
Sostegno (se presente)			

Consiglio di classe anno scolastico in corso

DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Lett. Italiana	Simona Nicita <i>Simona Nicita</i>
Tedesco	Lisa Widmann <i>Lisa Widmann</i>
Inglese	Lara Segato <i>Lara Segato</i>
Storia	Paolo Stefani <i>Paolo Stefani</i>
Filosofia	Paolo Stefani <i>Paolo Stefani</i>
Matematica e Fisica	Andrea Pagliarin <i>Andrea Pagliarin</i>
Scienze Motorie E Sportive	Alberto Dallo Specchio <i>Alberto Dallo Specchio</i>
Religione	Michele Campanella <i>Michele Campanella</i>
Informatica	Daniel Scodro <i>Daniel Scodro</i>
Diritto e Economia Politica	Giuseppina Sacco <i>Giuseppina Sacco</i>
Storia dell'Arte	Irene Zigarelli <i>Irene Zigarelli</i>
Scienze Umane	Silvia Vergani <i>Silvia Vergani</i>
Sostegno (se presente)	



SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE

DIDATTICA COLLEGALE

Metodologie e strumenti utilizzati

Per lo svolgimento delle varie unità didattiche i docenti del Consiglio di Classe hanno adottato varie metodologie didattiche:

- lezione frontale e lezione partecipata e dialogata, finalizzate non solo alla trasmissione dei saperi, ma anche alla loro problematizzazione ed attualizzazione, e volte a stimolare la riflessione e l'interiorizzazione dei contenuti proposti;
- cooperative learning e lavoro di gruppo;
- uso delle nuove tecnologie e della didattica multidisciplinare per progetti.

Si è cercato di favorire i collegamenti di carattere interdisciplinare in seguito ad approfondimenti con esperti di vari settori, alla partecipazione a conferenze, dibattiti e rappresentazioni teatrali, nonché visite guidate e viaggi d'istruzione.

Quanto agli strumenti, oltre ai manuali in adozione è stato utilizzato materiale in fotocopia, sono stati consultati testi di carattere specialistico, sono stati usati audiovisivi e materiale multimediale.



Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentavano insufficienze in una o più discipline, sentito il parere dei docenti interessati e dopo un'attenta analisi delle carenze formative esplicitate in un'apposita scheda da inviare anche alle famiglie, il Consiglio di Classe ha predisposto gli interventi di recupero delle carenze rilevate. Il Consiglio di Classe ha anche dato agli studenti la possibilità di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti.

Modalità e tipologia delle attività di recupero

1. Interventi di sportello effettuati in orario pomeridiano, per tutto l'anno scolastico, dai docenti della scuola e/o dagli studenti con la modalità della peer education.
2. Corsi di recupero intensivi offerti durante l'Innovation Week (prima settimana di febbraio) nelle seguenti discipline: italiano, tedesco, inglese, matematica, diritto, latino (biennio).
3. Interventi qualificati e diversificati di varia natura, per cui non è previsto un numero massimo o minimo di ore (compiti aggiuntivi e personalizzati - lavori individualizzati in classe e a casa - gruppi di apprendimento - compagno-tutor - fasce di livello all'interno della classe, attività di sportello).

Criteri per lo svolgimento delle verifiche conclusive degli interventi di recupero

A conclusione degli interventi di recupero sono state somministrate prove di verifica scritte, scrittografiche e/o orali. Agli studenti che, nonostante i corsi di recupero, gli sportelli pomeridiani di recupero e/o le attività di recupero in classe e/o a casa, hanno mantenuto l'insufficienza anche nel corso del secondo periodo, è stata data la possibilità di recuperare fino alla fine di maggio.

Iniziative curricolari e extracurricolari

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: IIIA

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
First Lego League	Per approfondire temi di robotica i ragazzi hanno partecipato ad un corso in preparazione alla competizione.
Teatro	<i>Macbeth</i> al Teatro Stabile;
Cinema	Adattamento teatrale di <i>Frankenstein</i> in aula magna; <i>Wonder</i> film in lingua tedesca al Capitol
Viaggio di istruzione	Torino – con visite al museo del cinema e al museo egizio.
Educazione alla salute	Laboratorio sulle dipendenze – approfondimento sul gioco d'azzardo



Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: IVA

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Treno della memoria	Un gruppo ristretto di studenti ha partecipato al viaggio ad Auschwitz.
Teatro	<i>Lager</i> – in lingua italiana <i>Shut up</i> – in lingua tedesca
Conferenza	Don Paolo Renner – incontro in aula magna dal titolo <i>Criteri di etica nei social network</i>
Incontro con l'autore	Uno studioso di Primo Levi racconta l'autore e dialoga con gli studenti
Festival della filosofia	Festival della filosofia di Modena – hanno partecipato però solo alcuni studenti
Lezioni/conferenza	Camera di Commercio di Bolzano – <i>Io penso positivo</i> – lezioni su moneta e inflazione

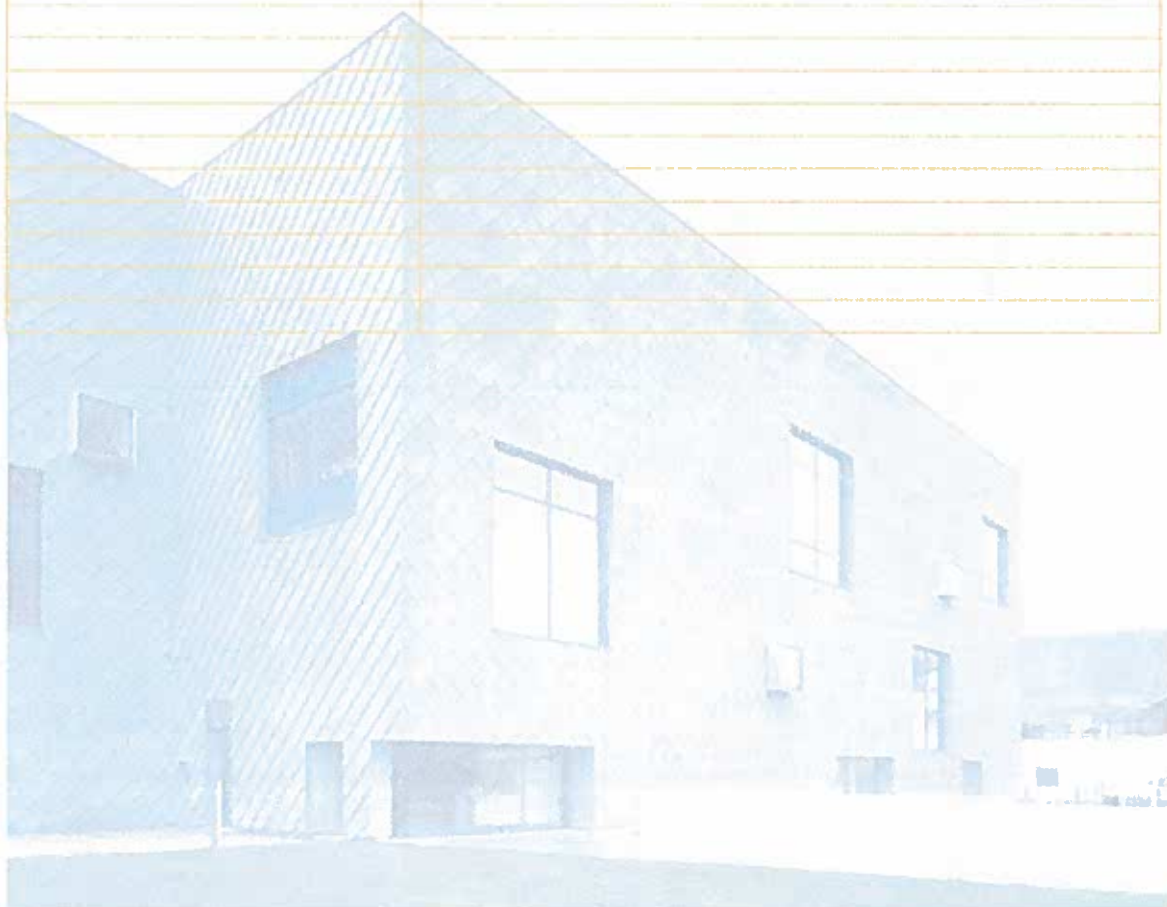


Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: VA

21

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Festival Internazionale del Romanzo	Le studentesse e gli studenti, dopo aver letto il libro <i>Le assaggiatrici</i> , hanno incontrato l'autrice, Rosella Postorino e hanno dialogato con lei sui temi del romanzo e sulla pratica della scrittura e sul suo valore.
Conferenza	Incontro di approfondimento sul funzionamento del Parlamento Europeo



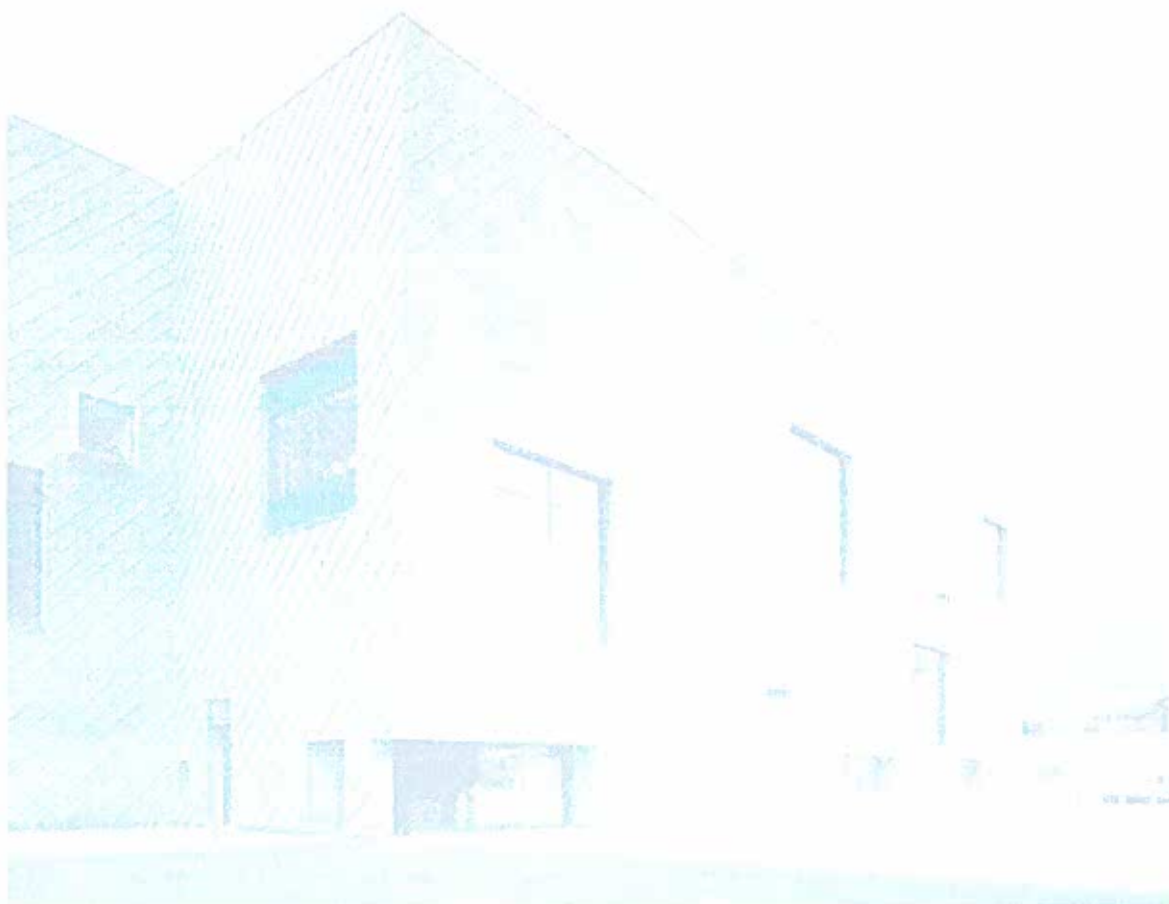
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

22

Il nostro istituto ha predisposto un percorso che prevede, nell'articolazione triennale, tre passaggi fondamentali e obbligatori per tutti gli studenti:

- PROJECT WORK (35H)
- STAGE IN AZIENDA/ISTITUZIONE (80H)
- PRATICHE DI CULTURA DEL LAVORO: EUROPASS E CURRICULUM VITAE (10H).

Nel corso del triennio la classe



Stage

«Lo STAGE non ha funzione professionalizzante, né intende fornire conoscenze pratiche, ha invece l'obiettivo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro in quanto si ritiene prezioso il contributo che il mondo dell'imprenditoria e delle professioni può dare al raggiungimento di una completa formazione culturale ed educativa dello studente. L'esperienza contribuisce quindi a creare un "valore aggiunto" rispetto al lavoro quotidiano svolto in classe.

Lo stage all'estero (Norimberga) permette inoltre agli studenti di esercitare e migliorare la propria capacità di comunicazione in lingua 2, in quanto viene esercitata sia in famiglia che nell'ambito lavorativo.

Gli studenti coinvolti sono chiamati ad un'osservazione partecipante che permetta loro di riflettere sulla realtà sociale in cui sono momentaneamente inseriti e sul mondo del lavoro. Lo stage orientativo formativo favorisce i processi di autonomia, sviluppa atteggiamenti responsabili, mette in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed affettiva, permette di confrontarsi con realtà e ruoli diversi ed offre l'opportunità di conoscere le proprie attitudini.

In particolare, si è constatato come il rapporto diretto con un'attività professionale favorisca un atteggiamento critico di fronte ai contenuti di studio delle discipline afferenti il tipo di attività: vivendo l'esperienza in studio, azienda, ente, gli studenti sono portati a porsi domande ed a paragonare ciò che studiano con l'esperienza cui stanno partecipando.» (dal P.T.O.F.)



Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni

	AZIENDA	TUTOR INT.	TUTOR EST.	DURATA IN ORE
1.	Associazione Juvenes	Silvia Vergani	Fabrizio Gonzo	105+10
2.	Scuola primaria M.L King	Silvia Vergani	Sara Buzzacaro	70+10
3.	Anno all'estero			
4.	Norimberga			70+10
5.	Patronato Inca cgil-agb	Silvia Vergani	Roberto Vergolini	70+10
6.	Scuola d'infanzia di Laives	Silvia Vergani	Giuditta Bizzo	70+10
7.	Museo Archeologico di Bolzano	Silvia Vergani	Paola Claut	70+10
8.	Grafica EMERGE	Silvia Vergani	Manuel Fonte	70+10
9.	Scuola d'infanzia Dolomiti	Silvia Vergani	Maria Rosaria Lorenzi	70+10
10.	Clinica veterinaria Vetclinic	Silvia Vergani	Simon Kirchler	70+10
11.	Siipac	Silvia Vergani	Cesare Guerreschi	70+10
12.	Studio legale U. Musto	Silvia Vergani	Umberto Musto	70+10
13.	Croce Rossa	Silvia Vergani	Matteo Vanti	70+10
14.	Siipac	Silvia Vergani	Cesare Guerreschi	70+10
15.	Scuola d'infanzia di Caldaro	Silvia Vergani	Barbare Pichler	70+10
16.	Anno all'estero			
17.	Commissariato del Governo	Silvia Vergani	Francesca De Carini	70+10
18.	Fisiocenter	Silvia Vergani	Massimo Marinaro	70+10
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

OMISSIS

Percorsi e progetti pluridisciplinari

TITOLO	DISCIPLINE	TESTI E MATERIALI
Il lavoro	Scienze umane – Diritto ed economia – italiano – tedesco	G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> – riflessione sul lavoro minorile. Libri di testo e Costituzione – diritto.
La disoccupazione	Scienze umane – Diritto ed economia –	Libri di testo e Costituzione – diritto. Art. 18 dello Statuto dei lavoratori Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto, Sunseri e Ocone.
Il Welfare State – Terzo settore	Scienze umane – Diritto ed economia –	Libri di testo e Costituzione – diritto. <i>Non ci possiamo più permettere uno stato sociale falso</i> , Federico Rampini
La decrescita felice	Scienze umane – Diritto ed economia –	Libri di testo e Costituzione – diritto. <i>Fatevi lo yogurt da soli</i> di M.Pallante
Le migrazioni	Scienze umane – Diritto ed economia – tedesco	Libri di testo e Costituzione – diritto. Brani da <i>Krieg</i> di Jan Teller
Il diritto degli stranieri	Scienze umane – Diritto ed economia – storia	Libri di testo e Costituzione – diritto.
Maschere, persone e personaggi e frammentazione dell'io	Scienze umane – italiano – storia dell'arte – tedesco – filosofia	Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Uno nessuno e centomila</i> , <i>I sei personaggi in cerca d'autore</i> <i>Nichts</i> di Jan Teller Espressionismo James Ensor e le maschere Sigmund Freud -
La globalizzazione	Scienze umane – Diritto ed economia – tedesco	Libri di testo e Costituzione – diritto.
La povertà	Scienze umane – Diritto ed economia – storia	Libri di testo e Costituzione – diritto. <i>Il multiculturalismo è una trappola</i> , A. Sen Lettura de <i>Le assaggiatrici</i> di Rosella Postorino
La nascita dei nazionalismi	Scienze umane – Diritto ed economia – storia – italiano - tedesco	Le veline del Minculpop nella creazione della propaganda. Libri di testo e Costituzione – diritto. Brani tratti da <i>La banalità del male</i> – H. Arendt Libro di testo – storia <i>Die Weisse Rose</i> -

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Il percorso di Educazione Civica individuato dal Consiglio di Classe di VA si è proposto di indagare le tematiche del potere, delle regole e dell'ubbidienza alle regole su un piano storico-filosofico, del diritto e artistico-letterario.

ITALIANO - Émile Zola – *J'accuse* scritto in difesa di Dreyfus e l'impegno civile dell'intellettuale. Confronto e "dialogo a distanza" tra Roberto Saviano e Émile Zola. *Lettera ai cappellani militari* di Don Lorenzo Milani. 4 ore + 4 di lavoro sul testo

STORIA - Curdi e Kurdistan, Resistenza italiana, EZLN: scelta consapevole e responsabile di disubbidire a leggi ingiuste. 5 ore

FILOSOFIA - Don Lorenzo Milani, *Lettera a una professoressa* 4 ore

DEUTSCH - Ein Vergleich: Junge Aktivisten früher und heute. Früher: Der studentische Widerstand gegen den Nationalsozialismus *Die Weiße Rose*. Heute: Klimaschutzbewegungen (Fridays for Future, Plant for the Planet). 8 Stunden

DIRITTO ed ECONOMIA - Le origini degli elementi della democrazia moderna potere imperfetto ma non sostituibile.

Monarchia assoluta - Analisi del pensiero di Machiavelli - Politica e la morale; di Hobbes: *Il Leviatano*, il patto sociale; di Locke: Patto condiviso, potere alla maggioranza ma con diritto a ribellarsi.

Stato liberale - Analisi del pensiero di Montesquieu: lo spirito delle leggi e separazione dei poteri; di Rousseau: lo stato e la sovranità popolare. Dichiarazioni dei diritti dell'uomo; di Tocqueville: liberiamo e democrazia-dispotismo democratico; Socialismo: Saint Simon, socialismo utopistico; Marx, socialismo scientifico.

Totalitarismo: caratteri del Fascismo del Nazismo

Democrazia: caratteri

10 ore

SCIENZE UMANE – Il potere e la sua pervasività nell'analisi di Michel Foucault. Potere e Stato nell'analisi di Weber. 6 ore

SCIENZE MOTORIE – Le regole nello sport – *fair play* – 4 ore



SEZIONE 3:

ATTIVITÀ PROGRAMMATE
DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato

Durante l'*Innovation Week* è stata svolta una simulazione del colloquio orale per la parte che concerne il percorso multidisciplinare a partire da uno spunto di riflessione tratto dalle varie discipline del percorso di studio. Hanno partecipato quasi tutti gli studenti e le studentesse ad eccezione di 3. Gli spunti che sono stati forniti sono i seguenti:

- "Ma neanche d'essermi portata bene con lui, mi faccio un vanto; perché, quando noi donne non sgarriamo, è spesso che ci sono mancate le occasioni". Émile Zola, *Germinal*
- Grafik – Wie die Jugendlichen ihre persönliche Zukunft sehen.
- Gedicht – *Berlin III* di Georg Heym



- "Nella omologazione portata dalla 'globalizzazione', la maestria espressa dagli antichi mestieri è da salvaguardare al pari delle opere d'arte"
Carla Fendi
- San Lorenzo, io lo so perché tanto di stelle per l'aria tranquilla arde e cade, perché sì gran pianto nel concavo cielo sfavilla.
Pascoli, *X agosto*

Allegati:

29

Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES



Data e luogo

Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore prof/ssa

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane e Artistico
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches und Kunstgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

“Giovanni Pascoli”



Learn • Discover • Achieve



ALLEGATI AL DOCUMENTO 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO	2020/2021
------------------------	------------------



CLASSE	VA
---------------	-----------

Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES

ALLEGATO 1 – relazioni finali e programmi

INGLESE – prof.ssa LARA SEGATO

Ho iniziato a lavorare con la classe a fine novembre 2020. Gli studenti si sono sin dall'inizio dimostrati interessati e aperti al dialogo, condividendo spunti che hanno permesso alle lezioni di avere un carattere più interattivo. Sebbene vi siano degli alunni che hanno maggiori difficoltà, soprattutto nella produzione orale, ho piacevolmente riscontrato anche in loro la volontà di mettersi in gioco e provare a intervenire. Questo è stato certamente facilitato dal fatto che il gruppo classe è molto unito, permettendo così l'assenza di eventuale imbarazzo o disagio qualora vengano fatti degli errori.

Con il ritorno alle lezioni in presenza, ho deciso di proporre loro delle ore di dibattito su temi di attualità di loro interesse. Questa iniziativa è stata accettata con entusiasmo dalla classe, che ha dimostrato di essere in grado di esprimere le proprie opinioni in maniera sempre molto rispettosa e con una certa profondità critica.

PROGRAMMA:

- Securing the vote for women
- World War I
- Ernest Hemingway - *There is nothing worse than war form A Farewell to Arms*
- Modern Poetry and the War Poets - *The Soldier* by Rupert Brooke; *Dulce et Decorum Est* by Wilfred Owen.
- Thomas Stearns Eliot and the alienation of the modern man - *The Burial of the Dead* and *The Fire Sermon* from *The Waste Land*.
- Sigmund Freud and the psyche - the Oedypus Complex.
- David Herbert Lawrence and his relationship with his mother - *The rose bush* from *Sons and Lovers*.
- Modernism, the modern novel, and the stream of consciousness - *The funeral* from *Ulysses* by James Joyce.
- Virginia Woolf and the 'moments of being' - *Clarissa and Septimus* from *Mrs. Dalloway*.
- The interwar period and the committed writers - *Refugee Blues* by W.H. Auden.
- The dystopian novel: George Orwell and political dystopia - 1984.
- Jack Kerouac and the Beat Generation - *On the Road*.
- Preparation to the Cambridge First exam (B2): Use of English, Listening, Writing - how to write: a report, an email, an essay, a review, an article.
- Difference and use of *to + infinitive* vs. *-ing form*.
- Debate: the legalisation of soft drugs in Italy; arguments and favour and against the legalisation of abortions; online classes (DAD) vs. regular classes; driving license at 16; whether it should be legal for civilians to carry a firearm; and the death penalty.

Lara Segato

FILOSOFIA – prof. PAOLO STEFANI

Profilo della classe e partecipazione in relazione alla disciplina

Buona parte della classe, composta da 18 studenti, ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, interesse e partecipazione durante le lezioni.

La classe, in generale, ha compreso le principali implicazioni del pensiero degli autori proposti; la padronanza del linguaggio specifico della materia, invece, ha richiesto continui stimoli da parte dell'insegnante. La maggior parte della classe ha lavorato con una certa costanza e il livello da essa raggiunto è abbastanza omogeneo.

In generale, è possibile individuare nella classe due gruppi: un primo gruppo che lavora con una certa continuità e presenta un buon spirito critico; un secondo gruppo che invece lavora solo quando avverte che si approssima la verifica; il profitto di questo gruppo è comunque sufficiente.

Raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità

Si è puntato a fornire le seguenti competenze:

- essere in grado di comprendere il pensiero dei singoli autori trattati e di individuare le differenze tra essi presenti;
- comprendere la fondamentale importanza della conoscenza, a prescindere dagli argomenti trattati, affinché i singoli studenti possano arrivare a formarsi una mentalità critica nei confronti della realtà;
- problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- comprendere lo specifico contesto storico in cui un determinato autore espone il proprio pensiero.

Si è puntato a fornire le seguenti abilità:

- essere in grado di attualizzare le tesi trattate rispetto al proprio vissuto: nel caso di Schopenhauer, possibili analogie con la personale esperienza di vita di ognuno degli studenti; nel caso di Marx, la validità del metodo da lui proposto con esempi tratti dalla storia; nel caso di Nietzsche, il fatto che non esistono "fenomeni morali, ma solo

interpretazioni morali dei fenomeni"; nel caso di Freud, l'effettiva e reale presenza in ognuno di noi di pulsioni di cui non si è consapevoli;

- essere in grado di confrontare, contestualizzare e comprendere le differenti risposte dei singoli filosofi a uno stesso problema e di individuare le differenze tra essi presenti.

Programma svolto

Schopenhauer, tra dolore e noia

Una nuova concezione del sapere e del ruolo della filosofia

L'incontro con l'antica saggezza orientale

Il mondo come rappresentazione

La vita è sogno

Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita

Il mondo come volontà di vivere

Tra dolore e noia: il pendolo della vita

L'arte, la giustizia, la carità e l'asceti: le vie della redenzione

Karl Marx e la critica alla modernità capitalistica

Il materialismo storico

- La storia come processo materiale
- Centralità del lavoro
- Condizioni, forze e rapporti di produzione
- Struttura e sovrastruttura

Il lavoro umano nella società capitalistica

Lavoro estraniato e alienazione

La critica alla proprietà privata

Il comunismo

Friedrich Nietzsche e la critica alla morale tradizionale

L'incontro con Schopenhauer

Fraintendimenti e interpretazioni di parte

La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci

- Nascita e morte della tragedia
- Impulso dionisiaco e impulso apollineo

Il "mondo vero" diventa favola

- "Il mondo danza sui piedi del caos"
- "Non esistono fenomeni morali, ma solo interpretazioni morali dei fenomeni"
- Genealogia della morale
- Morale dei signori e morale degli schiavi

L'eterno ritorno dell'eguale e l'oltreuomo

Nietzsche e Robert Musil

Lecture

Da: *La nascita della tragedia*

Apollo e Dioniso, il sogno e l'ebbrezza

Da: *Umano, troppo umano*

Nietzsche e la questione ebraica

Da: *Al di là del bene e del male*

Gli ebrei e la rivolta degli schiavi

Da: *Crepuscolo degli idoli*

Storia di un errore

La "ragione" nella filosofia

Da: Robert Musil, *L'uomo senza qualità*

La passeggiata nel parco

Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi

Il rapporto con la medicina del tempo

Gli studi dei casi di isteria

Verso l'inconscio: l'invenzione della terapia psicoanalitica

"L'interpretazione dei sogni"

Il sogno, via privilegiata di accesso all'inconscio

Contenuto latente e contenuto manifesto

Lapsus e piccole disattenzioni quotidiane

La struttura topologica della psiche: Es, Io e Super-Io

La teoria della sessualità

La pulsione sessuale

La sessualità infantile

Il complesso di Edipo

Gli sviluppi del pensiero freudiano

Eros e Thanatos, pulsione di vita e pulsione di morte

Letture

Da: *Breve compendio di psicoanalisi*

Il metodo delle associazioni libere

Da: *Introduzione alla psicoanalisi*

Es, Io e Super Io

Infanzia ed educazione

Paul Ricouer e i "maestri del sospetto"

Karl Marx, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud e la negazione dell'esperienza morale.

Coto Niof
Alejia Salante

STORIA – prof. PAOLO STEFANI

Profilo della classe e partecipazione in relazione alla disciplina

Buona parte della classe, composta da 18 studenti, ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, interesse e partecipazione durante le lezioni.

In generale, la classe ha compreso le principali implicazioni degli eventi del Novecento proposti durante l'anno scolastico, padroneggiando tuttavia solo in parte il linguaggio specifico della materia. Avendo l'insegnante dedicato parte del lavoro alla storia della donna in Italia nel corso del Novecento, questo fatto ha sollecitato l'interesse di buona parte della classe. Un gruppo ristretto ha inoltre raggiunto un buon livello di conoscenza.

Finalità specifiche della disciplina

- Lo studio della storia è finalizzato ad acquisire una conoscenza critica dei singoli eventi, che permetta agli studenti di contestualizzare in modo corretto, nel tempo in cui hanno avuto luogo, i problemi economici, sociali, politici e culturali.

Raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità

Si è puntato a fornire le seguenti competenze:

- essere in grado di comprendere i nessi che legano le cause agli effetti;
- comprendere che “forse per vivere bisogna dimenticare, ma certamente per capire bisogna ricordare”; vale a dire: la fondamentale importanza di ricordare gli eventi del passato.

Si è puntato a fornire le seguenti abilità:

- essere in grado di riconoscere, all'interno delle vicende storiche, la fondamentale differenza tra eventi di natura economica, sociale, politica, culturale;
- essere in grado di individuare i diversi processi che conducono a tali eventi.
- essere in grado di comprendere il ruolo svolto dalle innovazioni all'interno dei processi storici.

Materiali didattici utilizzati:

Domenico Massaro, *Meraviglia delle idee, vol.3*. Paravia editore 2015.

Oltre al libro di testo, gli studenti hanno utilizzato anche del materiale didattico di supporto e approfondimento fornito dall'insegnante e non presente sul manuale.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Trattandosi di materia per la quale è previsto il solo voto orale, per la verifica sono state utilizzate prove orali e test scritti validi per voto orale. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, sono stati tenuti in considerazione i contenuti dell'esposizione, la pertinenza della risposta alla domanda, l'utilizzo del linguaggio specifico della materia e la capacità di realizzare collegamenti con altre discipline.



Programma svolto

Le campagne e il lavoro

- le mondine

Proiezione del seguente video:

- Le mondine

Approfondimento basato su brani scelti tratti da:

Sergio Negri, *Se otto ore*. Vercelli 2016.

Wikipedia, *Mondine*.

Terroristi? Scelta consapevole e responsabile di disubbidire a leggi ingiuste.

- Curdi e Kurdistan
- EZLN (Esercito Zapatista di Liberazione Nazionale) nel Chiapas (Messico meridionale)

Presentazione di un breve PowerPoint sull'argomento

La Grande Guerra

- Le donne italiane nella Grande Guerra
- La Grande Guerra nell'Impero ottomano: il patto Sykes-Picot e l'origine dell'attuale terrorismo islamico

Approfondimenti basati su brani scelti tratti da:

- Franco Cardini, *Lawrence d'Arabia*. Palermo 2006.
- Autrici varie, *Donne nella Grande Guerra*. Bologna 2014.

Il fascismo e la ricerca del consenso

La propaganda:

- Le organizzazioni giovanili
- Le organizzazioni di massa
- Il controllo sui media (quotidiani, radio, cinema)

- L'accordo con la Chiesa: i Patti lateranensi
- Il fascismo e le donne
- La fascistizzazione della scuola e dell'Università
- Le bonifiche e la battaglia del grano
- Lo sport
- Il mito dell'Impero: l'espansione coloniale e la guerra d'Etiopia

Proiezione dei seguenti video:

- Il fascismo e la ricerca del consenso
- Donne e fascismo

Approfondimento basato su brani scelti tratti da:

- Daniele Marchesini, *L'Italia del Giro d'Italia*. Bologna 1996.
- Nicola Labanca, *Oltremare*. Bologna 2002.
- Ritanna Armeni, *Mara. Una donna del Novecento*. Milano 2020.
- Roberta Fassano, *Camicette nere. Le donne nel Ventennio fascista*. Università degli studi di Foggia 2015.
- Silvana Mazzocchi, *Essere donna durante il fascismo*. La Repubblica, 6 marzo 2020.
- Il tempo e la storia, *Donne e fascismo*. Rai educational 2014.

L'italianizzazione dell'Alto – Adige

- Ettore Tolomei e l'*Archivio per l'Alto – Adige*
- Riforma Gentile, italianizzazione della scuola e *Katakombenschulen*
- Bolzano: la città nuova fascista

Approfondimenti basati su brani scelti tratti da:

- Milena Cossetto e Letizia Flaim, *Scuole clandestine in Bassa Atesina 1923 -1939*. Bolzano 2010.
- Stefan Lechner et al., *Passaggi e prospettive. L'età contemporanea in Alto Adige*. Bolzano 2013.

La guerra civile in Italia

- 8 settembre 1943, l'Italia invasa
- Resistenza e guerra civile

- Frammentazione sul territorio delle bande partigiane
- Le donne e la Resistenza

Proiezione del seguente video:

- Donne e Resistenza

Approfondimento basato su brani scelti dei seguenti testi:

- Santo Peli, *Storia della Resistenza in Italia*. Torino 2006.
- Beppe Fenoglio, *I ventitre giorni della città di Alba*. Torino 1952.
- Anna Bravo & Anna Maria Bruzzone, *In guerra senza armi. Storie di donne 1940 - 1945*. Roma-Bari 1995.
- Ritanna Armeni, *Mara. Una donna del Novecento*. Milano 2020.

Il rinnovamento nella Chiesa

- Papa Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II
- Don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana

Letture:

Brani scelti tratti da: Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*. Firenze 1978.

Il '68

Le parole chiave del '68: antiautoritarismo; nascita della gioventù intesa come generazione, età di mezzo tra infanzia ed età adulta; rivolta pacifica; studenti; Vietnam; questione razziale.

- Antiautoritarismo in famiglia, alla scuola superiore e all'Università da parte dei "giovani"
- Manifestazioni pacifiche degli studenti e repressione delle forze dell'ordine
- Uso della pillola e rivoluzione sessuale
- Proiezione dell'inizio del film di Michele Placido *Il grande sogno* sul '68 in Italia
- Lettura e commento della poesia di Pier Paolo Pasolini *Lettera al PCI* sulla battaglia di valle Giulia
- Esiti positivi del '68 in Italia

- Il '68 in Messico, dove sono organizzati i Giochi della XIX Olimpiade, con proiezione del seguente breve video:
 - la protesta degli atleti neri Tommy *Jet* Smith e John Carlos sul podio dei 200 metri

Approfondimenti basati su brani scelti tratti da:

- Marcello Flores e Alberto De Bernardi, *Il Sessantotto*. Bologna 1998.
- Guido Crainz, *Il paese mancato*. Roma 2003.

Storia del servizio civile in Italia

Approfondimento basato su brani scelti tratti da:

- Presidenza del Consiglio. Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale, *Storia dell'obiezione di coscienza*. Roma 2018.

Materiali didattici utilizzati:

Giovanni De Luna e Marco Meriggi, *La rete del tempo, Vol. 3*. Milano - Torino 2018.

Oltre al libro di testo, gli studenti hanno utilizzato anche del materiale didattico di supporto e approfondimento fornito dall'insegnante e non presente sul manuale.



Costa Nini
Alessio Galante

DIRITTO – prof.ssa GIUSEPPINA SACCO

Profilo della classe

Il percorso di questa classe è stato segnato da lunghi periodi di DAD. Ciò nonostante, l'impegno e partecipazione alle lezioni nel complesso non sono mai venuti meno. Quindi la classe nel corso di questo quinquennio "anomalo" ha sempre mostrato interesse per la materia, collaborando a tutte le attività didattico-disciplinari proposte in modo attivo. Nel corso degli anni, la curiosità intellettuale che ognuno di loro ha sviluppato ha reso possibile la realizzazione di lezioni ricche di contenuti individuati nelle strutture sociali reali. Anche se la partecipazione in classe è stata quasi unanime, alcuni non hanno dimostrato un impegno costante nello studio domestico, ma profuso solo in vista delle interrogazioni.

I contenuti del programma sono stati condivisi con l'insegnante di Scienze Umane .

Il profitto mediamente ottenuto è buono. Va sottolineato che la sensibilità emotiva di alcuni studenti potrebbe condizionare l'esito delle prove d'esame, nonostante l'impegno profuso nei cinque anni.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Metodi dei casi

Materiali

- Libro di testo
- Costituzione
- Appunti
- Fotocopie

Tipologie di verifica

Durante l'anno scolastico sono state effettuate costanti verifiche orali, al fine di valutare oggettivamente le conoscenze acquisite e necessarie per lo sviluppo delle capacità e delle abilità dello studente.

Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione delle prove scritte sono state utilizzate le griglie elaborate dai docenti di disciplina, costruite sulla base delle indicazioni nazionali. Si sottolinea che gli alunni non sono stati giudicati solo sulla base dei risultati ottenuti in termini di competenze, di capacità di analisi, espositive e critiche, ma si è valutato anche l'interesse per la materia e la partecipazione al dialogo educativo e il rispetto delle regole dimostrato nell'intero quinquennio.

Conoscenze, Competenze e Capacità

- Uso corretto e appropriato della terminologia giuridica ed economica (microlingua)
- Riconoscere i principi e gli istituti giuridici nei fenomeni reali
- Sviluppo del pensiero logico
- Sviluppo della capacità di collegare fra loro i diversi istituti giuridici e di riconoscerli nella realtà sociale

LIBRO DI TESTO: Cattani-Zaccarini, *Nel mondo che cambia*, Paravia, quinto anno

1) Lo stato:

- elementi costitutivi
- caratteri
- Organigramma

2) Le forme di governo:

- Stato moderno
- Monarchia
- Repubblica

3) La costituzione:

- struttura
- caratteri

4) Ordinamento della repubblica

- il Parlamento

- la funzione legislativa:
 - composizione
 - organizzazione
 - funzionamento
 - posizione giuridica dei parlamentari
 - iter legislativo
 - funzione ispettiva e di controllo

- il Governo
 - composizione
 - formazione
 - crisi politica
 - funzioni
 - attività formativa

5) Organi di controllo costituzionale

- Presidente della Repubblica
 - elezione
 - poteri
 - atti presidenziali
 - responsabilità
- Corte Costituzionale
 - ruolo
 - funzionamento
 - funzioni

6) Pubblica amministrazione (cenni)

7) L'Unione Europea e le sue istituzioni:

- organigramma
- funzioni dei singoli organi

ECONOMIA – prof.ssa GIUSEPPINA SACCO

1) Ruolo dello Stato nell'economia

2) Fallimenti del mercato e dello Stato

3) Interventi dello Stato nell'economia

- **Politica economica:**
 - funzioni della politica economica
 - politica fiscale e politica monetaria

4) **Politica di bilancio:**

- la politica di bilancio: cenni
- i limiti delle politiche di bilancio

5) **Stato sociale:**

- che cos'è la sicurezza sociale
- la crisi dello Stato sociale
- il finanziamento della sicurezza sociale
- gli effetti economici della sicurezza sociale

6) **Terzo settore:**

- una definizione di economia sociale: il terzo settore
- le caratteristiche strutturali delle organizzazioni no profit
- redditività e solidarietà delle organizzazioni no profit
- il terzo settore in Italia

8) **Globalizzazione dei mercati:**

- vantaggi e svantaggi

Elementi di Cittadinanza e Costituzione:

- elementi filosofici alla base della formazione dello Stato moderno
 - **Monarchia assoluta:**
 - Machiavelli: politica e morale
 - Hobbes: il Leviatano e il patto sociale
 - Locke: patto condiviso e potere della maggioranza

- Lo Stato liberale:

- Montesquieu: spirito delle leggi e separazione dei poteri
- Rousseau: lo Stato e la sovranità popolare, dichiarazione dei diritti dell'uomo
- Tocqueville: liberismo e democrazia, dispotismo democratico

- Il Socialismo:

- Saint Simon: socialismo utopistico
- Marx: socialismo scientifico

- I Totalitarismi:

- Fascismo e Nazismo

- Democrazia:

- caratteri

Loes

*Alessia Solante
Coto Nicol*



RELIGIONE – prof. MICHELE CAMPANELLA

Presentazione della classe

La classe, nel suo complesso, è formata da diciotto alunni, tredici ragazze e cinque ragazzi. Risultano tredici alunni che non si avvalgono dell'IRC. La classe, ha dimostrato impegno, interesse e motivazione per lo studio, mantenendo un positivo atteggiamento di collaborazione e comportandosi correttamente.

Costante è stata la volontà del docente di promuovere il miglioramento del processo educativo per favorire la crescita delle persone nella comunità, il cui obiettivo è modificare l'atteggiamento delle giovani generazioni verso aree significative del sapere, accrescendone conoscenze e competenze da tradurre in comportamenti concreti.

Per questo è stato fondamentale tentare di promuovere negli studenti competenze che li preparassero a rispondere alle sfide della globalizzazione, ad adattarsi in modo flessibile ad un mondo in rapido cambiamento e forte connessione, ad affrontare problemi complessi attraverso strumenti e metodi appropriati. Nello specifico è stata utilizzata una metodologia didattica interdisciplinare che insegnasse a cogliere il contributo delle diverse discipline all'analisi e alla soluzione dei problemi.

Le competenze prefissate:

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

Sapersi confrontare con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace, mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno comune.

Indicatori e descrittori:

Abilità di analisi (nella ricerca di analogie e differenze)

Capacità di contestualizzare (trovare situazioni diverse)

Livelli di pertinenza

Solidità argomentativa

Fecondità euristica (incremento soluzione problemi)

Produttività concettuale (autonomia costruzione concetti)

Livello di padronanza (efficacia e ricaduta)

I livelli di competenza oscillano raggiungono un livello buono.

Per la metodologia è stato usato un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e delle superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere.

Inoltre sono stati utilizzati diversi mediatori didattici, in una dinamica caratterizzata dalla valorizzazione del ruolo di ciascuno e dalla riflessione critica, finalizzata alla rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

Per la valutazione, più che verificare i contenuti, è stata data molta importanza alle forme di esercizio del pensiero, soprattutto a quella del ripensamento dell'esperienza vissuta, cioè quella dell'apprendimento: è un tentativo, seppur difficile, di ricercare risposte relative alle modifiche, che l'esperienza educativa ha prodotto negli atteggiamenti e nei comportamenti. L'idea pedagogica sottesa a tutto ciò è che il conoscere non sia costruito per semplice accumulo di contenuti interdisciplinari, piuttosto mediante l'attività consapevole di tutti gli aspetti cognitivi ed emotivi della personalità individuale, che la vita vede intrecciati ed in continua evoluzione. Un'operazione del genere impegna lo stesso allievo tanto che la valutazione diventa una forma di autoanalisi finalizzata ai processi di miglioramento.

Gli argomenti affrontati durante l'anno sono i seguenti:

- Lutero e la riforma protestante; Anglicanesimo e riforma cattolica; il Concilio di Trento;

Allegati al documento 15 maggio

i frutti del rinnovamento; magia e religione; l'evangelizzazione del "nuovo mondo"; le riduzioni dei Gesuiti; la libertà; guida all'adolescenza; Gesù nell'Induismo, nel Buddismo, nell'Ebraismo e nell'Islam; il pensiero umano di fronte alla morte; morte e immortalità; l'escatologia cristiana; il Paradiso, il Purgatorio e l'Inferno.

È stato anche visionato un film: "Mission", molto legato a tematiche di tipo storico e religioso.



INFORMATICA – prof. DANIEL SCODRO

La classe è composta da 18 studenti, di cui 14 sono ragazze, e 4 sono ragazzi. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo ha mantenuto caratteri del gruppo classe iniziale, sia a livello di preparazione che a livello di interesse, partecipazione e ascolto. Il livello di preparazione raggiunto è buono e in alcuni molto buono. Nel corso dell'anno scolastico molte lezioni si sono svolte a distanza tramite l'uso delle nuove tecnologie, secondo le norme di prevenzione e contrasto del Covid-19.

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità di seguito elencate sono state raggiunte in modo abbastanza completo:

- *comprendere i diversi aspetti della disciplina, nella sua vastità di elementi e concetti*
- *riconoscere i diversi sistemi informatici, e le diverse dinamiche*
- *saper gestire i flussi di dati, in modo coerente e ordinato*
- *riconoscere e comprendere le potenzialità dei diversi software*
- *sviluppare le capacità di adattamento ai diversi software, s secondo il tipo di hardware utilizzato*
- *comprendere i vantaggi e svantaggi delle tecnologie moderne*
- *saper gestire in modo corretto e sicuro le nuove tecnologie informatiche e sistemi di comunicazione digitale*
- *conoscere i principi base della sicurezza delle reti informatiche*
- *saper gestire la sicurezza dei dati attraverso le diverse strategie e modalità di lavoro*
- *conoscere internet, le sue possibilità e limiti*
- *gestire i social in modo corretto*
- *conoscere la storia delle nuove tecnologie e comprendere dove si può arrivare*
- *imparare, sbagliare, ricominciare*

2. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il percorso di insegnamento-apprendimento annuale è stato progettato tenendo conto anche dell'apporto delle altre discipline, per favorire negli studenti l'apprendimento interdisciplinare e rilevando come le nuove tecnologie informatiche possano aiutare in diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico). Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo:

- *favorire la conoscenza, comprensione ed uso degli strumenti fondamentali e dei diversi software*
- *favorire la capacità di utilizzo di diversi hardware*
- *favorire il pensiero complesso e critico per comprendere le potenzialità dei diversi software*
- *sviluppare l'unicità della propria visione di ciò che ci circonda attraverso le esperienze di laboratorio*

- imparare ad adattarsi ai diversi prodotti, senza bloccarsi davanti alle difficoltà

3. OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo:

- realizzare prodotti informatici personali
- comprendere le potenzialità dei sistemi informatici
- verificare la complessità delle reti e della condivisione di dati, il loro salvataggio e la protezione

4. OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo. Riferimento al punto 3. per favorire l'acquisizione delle capacità di:

- svolgere l'analisi di siti web, ed il loro linguaggio
- svolgere l'analisi dei diversi social, le loro potenzialità e possibilità
- utilizzare il micro-linguaggio appropriato
- gestire i dati in modo sicuro e prevenire eventuali danni

5. CONTENUTO DEL PROGRAMMA ANNUALE E TEMPI

L'itinerario didattico è stato elaborato in maniera tematica, anche con l'ausilio di materiali multimediali, allo scopo di mettere gli studenti nelle condizioni di orientarsi progressivamente nel mondo informatico. Lo studio delle nuove tecnologie è stato condotto in sinergia con quello delle altre discipline per giungere a una chiara comprensione del rapporto tra le mondo digitale e il contesto in cui viviamo. È stata fatta una selezione di argomenti per facilitare la comprensione delle reti digitali.

	Storia di internet
	Leggi che regolano le nuove tecnologie, le reti informatiche e il mondo digitale
	I siti web
	<i>Il mondo del web</i>
	HTML
	<i>Fogli di stile CSS</i>
	I Social
	<i>Le Immagini</i>

	Le reti informatiche
	<i>I Malware</i>
	Gli Antivirus
	<i>La sicurezza informatica</i>
	I pericoli della rete
	<i>I Backup</i>
	Le formattazioni dei supporti USB esterni
	<i>I diversi software operativi</i>

(*) alla data della stesura del presente documento gli argomenti contrassegnati non sono ancora stati elaborati.

6. PROGRAMMA IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

L'articolazione dell'insegnamento di Storia dell'arte in conoscenze e abilità di seguito riportata ha tenuto conto anche delle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Abilità Lo studente ...	Competenze raggiunte Lo studente ...	Conoscenze al 21 aprile 2021 (rif. Punto 3)

<p>Essere consapevoli ad un livello generale dell'architettura e del funzionamento di un computer.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione).</p> <p>Essere consapevoli di importanti problematiche di sicurezza informatica associate all'impiego dei computer e di problematiche legali relative al diritto di riproduzione (copyright) associate all'impiego dei computer.</p> <p>Saper operare in modo sufficientemente autonomo nell'ambiente Windows.</p> <p>Essere in grado di organizzare i file e le cartelle in modo che siano semplici da identificare e trovare.</p> <p>Saper lavorare con i documenti e salvarli in diversi formati.</p> <p>Saper creare e modificare documenti. Saper inserire tabelle, immagini nei documenti.</p> <p>Saper applicare formattazioni diverse ai documenti per migliorarne l'aspetto prima della distribuzione.</p> <p>Saper lavorare con i fogli elettronici e salvarli in diversi formati.</p> <p>Saper inserire dati nelle celle e applicare modalità appropriate per creare elenchi. Saper selezionare, riordinare copiare, spostare ed eliminare i dati.</p> <p>Saper creare semplici formule matematiche. Saper formattare numeri e contenuto testuale e grafici in un foglio di calcolo.</p>	<p>Comprendere i concetti fondamentali dell'informatica moderna e della comunicazione (ITC)</p> <p>Comprendere la pratica nel mondo moderno delle nuove tecnologie informatiche</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità, limiti e pericoli delle nuove tecnologie</p> <p>Possedere le nozioni e le capacità per utilizzare le funzioni base del personal computer</p> <p>Saper usare i programmi base del proprio computer</p> <p>Saper utilizzare i software per comunicare in modo corretto</p> <p>Analizzare, studiare e trasmettere dati attraverso grafici, presentazioni o modalità apprese a lezione</p> <p>Saper utilizzare in modo corretto la mail, i browser e il mondo di internet</p> <p>Gestire internet in modo corretto</p>	<p>Concetti base dell'ITC</p> <p>Uso dei computer e gestione dei file</p> <p>Elaborazione di file e testi digitali</p> <p>Realizzare, progettare e sviluppare pagine internet</p> <p>Strumenti di presentazione</p> <p>Navigazione web e reti digitali</p>
---	--	--

7. METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE

METODOLOGIA DELL'INSEGNANTE

- Lezione frontale con discussione in classe
- Scoperta guidata → conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni
- Ricerca → far emergere un problema e invitare gli studenti a cercare le soluzioni che saranno controllate e discusse in classe
- Problem solving → Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione con la scoperta di un concetto o di un principio

ATTIVITA' DEGLI STUDENTI

- Ascolto e intervento
- Lavoro individuale e di gruppo
- Attività di ricerca (libri, internet, riviste, ecc.)

ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Approfondimenti personali, concordando con il docente l'argomento, di tipo trasversale e quindi anche interdisciplinare; produzione di elaborati scritti e/o multimediali.

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO – VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento all'ultima griglia approvata all'unanimità dal Consiglio Docenti per la valutazione delle competenze e si sottolinea *che nella valutazione è stata valorizzata la competenza valutativa degli studenti, favorendo la loro interpretazione circostanziata e motivata delle conoscenze informatiche affrontate, sollecitando il confronto con la produzione precedente e con quella successiva*. E' stata inoltre posta particolare attenzione ai seguenti punti:

- comprensione della terminologia specifica ed uso del microlinguaggio appropriato
- sviluppo della capacità argomentativa
- capacità di lavorare in gruppo, collaborare con gli insegnanti e con i compagni per risolvere problemi semplici e complessi sfruttando l'esperienza personale

Nelle verifiche/elaborati personali i prodotti dovevano principalmente:

- Capacità di elaborare un file, svilupparlo e modificarlo
- Presentare in maniera coerente le conoscenze/idee degli studenti

Tipologia di prove orali e scritte

Allegati al documento 15 maggio

Sono state somministrate prove scritte concordando le date con la classe. Le prove orali anche sono state concordate con la classe in un calendario.

Parametri e griglie di valutazione

Si fa riferimento a quanto approvato in sede di Collegio Docenti e Consiglio di Classe.

*Dulche Costa Nid
Algia Galante*



DEUTSCH L2 – prof.ssa LISA WIDMANN

Abschlussbericht

Die Klasse 5A der Fachrichtung Soziales und Wirtschaft besteht aus 18 Schülern und präsentiert sich in einem durchwegs guten Bild. Im Sozialen hat sich die Klasse in den letzten Jahren gut entwickelt und gelernt, mit internen Differenzen und den verschiedenen Charakteren der Klassenmitglieder umzugehen. Die soziale und persönliche Reife der Schüler dieser Klasse erlaubte die Anwendung vielfältiger Methoden, sodass der Unterricht in unterschiedlichen Lernsituationen abgewickelt werden konnte. Die Schülerinnen und Schüler zeigten sich stets offen zur Auseinandersetzung mit verschiedensten Themen, setzten sich individuelle und gemeinschaftliche Ziele. Das Verhalten der Schülerinnen und Schüler war korrekt und zum Teil sogar vorbildlich. Auch bei Abgaben von Haus- oder Projektarbeiten bewiesen die meisten Schülerinnen und Schüler ihre positive Grundhaltung zur Schule und zum Lernen. Einige Schülerinnen und Schüler waren besonders engagiert. Im Fernunterricht zeigte die Klasse jedoch einen unterschiedlichen Einsatz. Immer wieder musste das Interesse einiger Schülerinnen und Schüler geweckt werden.

Die Sprachkompetenz der Klasse in Deutsch als Zweitsprache ist unterschiedlich. Während sich der Großteil der Klasse bis zum Ende des Schuljahres in allen Teilkompetenzen an das Zielniveau B2 annähern konnte, wiesen einige größere Schwierigkeiten auf. Zwei Schüler, die das vierte Jahr im Ausland verbracht hatten, hatten zu Beginn des Schuljahres große Schwierigkeiten dem Niveau der Klasse zu folgen, konnten aber im Laufe des Jahres Fortschritte erzielen. Ein Schüler (erste seit drei Jahren in der Provinz ansässig) konnte bis zum Ende des Schuljahres das Niveau B1 erreichen. Insgesamt zeigte die Klasse größere Lücken in den Teilkompetenzbereichen Schreiben und Sprechen.

Arbeitsformen:

Der Unterricht basierte auf dem Versuch, einer breiteren Methodenwahl mit Schwerpunkt auf Paar- und Gruppenarbeiten auf. Zum Einsatz kamen auch Lehrervorträge, Impulsreferate, Lehrer-Schüler-Gespräche, Diskussionen u. Ä..

Lehrmittel, Arbeitsmaterial:

Die Klasse verfügte über die Lehrbücher „Kurz und gut Niveau B2“ sowie „Focus Kontexte Neu“, das begleitend als chronologischer Leitfaden für den Literaturunterricht benutzt wurde. Im Unterricht kamen v.a. Kopien und Zeitungstexte, eigene Unterlagen, die Medien der Bibliothek, Fotos, Quellentexte, Web-Quellen zum Einsatz.

Methoden:

Die Unterrichtsmethoden waren vielfältig. Der Unterricht basierte auf einem handlungs- und kompetenzorientierten Ansatz.

Kompetenzbereiche:

In allen Themenkreisen kamen die Teilkompetenzen (Hören, Lesen, schriftliche und mündliche Interaktion und Produktion) zum Einsatz. Mehrfach wurde versucht, die Mediationskompetenz zu üben.

Prüfungsprogramm:

Thema	Inhalt	Material
Politische Bildung und Landeskunde	<p>Gemeinderatswahlen 2020</p> <p>Wahlsystem in Südtirol und Italien</p> <p>Analyse von aktuellen Wahlwerbungen</p> <p>Diskussionsrunde über politische Fragen</p> <p>Deutschland und Italien (Gemeinsamkeiten und Unterschiede)</p>	<p>Text mit Schaubildern „Sonderregelung für die Autonome Region Trentino-Südtirol“</p> <p>Zeitungsartikel aus Salto „So bunt wie noch nie“</p> <p>Wahlwerbungen + Analyseschema</p> <p>Diskussionsfragen: „Sollen Bars und Lokale abends länger offenhalten dürfen?“ + „Soll das Wahlalter bei Landtagswahlen auf 16 Jahre herabgesetzt werden?“</p> <p>Text + Grafik „Das politische System Deutschlands“</p>
Jung sein – erwachsen sein	<p>Werte der Jugendlichen vs. Werte der Erwachsenen</p> <p>Was ist Jugendlichen und Erwachsenen wichtig?</p> <p>Was Erwachsene über die Jugend denken</p> <p>Die Jugend von heute ist die Zukunft von morgen</p>	<p>Wortsammlung zum Thema „Werte der Jugendlichen/Erwachsenen“</p> <p>Bild + Zeitungsartikel/aktuelle Umfrage „Was Erwachsene über Jugendliche denken?“</p> <p>Bild + Text „Jugend in Zukunft – heute an das Morgen denken“</p>

		Hörtext „Junge Stimmen zum Thema Zukunft“
Fortschritt früher	<p>Die Jahrhundertwende/Fin de Siècle (Geschichte, Gesellschaft, Gedanken, Philosophie)</p> <p>Merkmale der impressionistischen Literatur</p> <p>Merkmale des Expressionismus</p> <p>Die Urbanisierung der Jahrhundertwende</p> <p>Lage der Arbeiter in Berlin während der Zeit der Industrialisierung</p> <p>Georg Heym und die Großstadtlyrik</p>	<p>Video, Bilder (von Claude Monet) und Text aus Focus Kontexte S.195-197 zum Thema „Jahrhundertwende“</p> <p>Auszug aus <i>Der Tod in Venedig</i> von Thomas Mann „Das unerwartete Lächeln von Tadzio“ in Focus Kontexte S.218, 219</p> <p>Text aus Focus Kontexte S.230, 231</p> <p>Bild, Mindmap und Sachtext „Die Urbanisierung der Jahrhundertwende“</p> <p>Bild von Gerog Grosz, <i>Dämmerung</i>, 1922</p> <p>Gedichte von Georg Heym „Berlin III“ und „Der Gott der Stadt“ aus der Gedichtsammlung <i>Der ewige Tag</i></p>
Chancen und Risiken des heutigen Fortschritts	<p>Globalisierung: historische Entwicklung, Definition, Chancen, Risiken</p> <p>Das Leben in einer Metropole/Großstadt: Vor- und Nachteile des Lebens in einer Megastadt</p> <p>Verkehrskonzepte von morgen</p> <p>Plastikmüll im Meer</p> <p>Vor- und Nachteile sowie Alternativen von Plastikverpackungen</p>	<p>Bild und Wortsammlung „Globalisierung“</p> <p>Video aus DW „Historische Entwicklung der Globalisierung“</p> <p>Texte „Definition + Chancen und Risiken der Globalisierung“ aus Politiklexikon</p> <p>Podcast „Schüler und Schülerinnen sprechen über die Globalisierung“ aus der aus Topicdigi-App</p> <p>Diskussionsfrage „Vor- und Nachteile der Metropole/Großstadt“</p>

		<p>Hörtext „Verkehrskonzepte von morgen“</p> <p>Text „Müllkippe Meer“</p> <p>Inhaltspunkte zum Thema Plastikverpackungen</p>
<p>Bedeutung/ Sinn des Lebens</p>	<p>Klassenlektüre <i>Nichts – Was im Leben wichtig ist</i> von Jan Teller</p> <p>Handlung</p> <p>Kapitelanalyse „Der Berg der Bedeutung“</p> <p>Sinn/Bedeutung des Lebens</p> <p>Nihilismus- Friedrich Nietzsche</p> <p>Eskalation, Rachsucht, Fanatismus Pessimismus und Zukunftsangst</p> <p>Zukunftsvisionen</p>	<p>Bild, Buchcover und Text der Klassenlektüre <i>Nichts – Was im Leben wichtig ist</i> von Jan Teller</p> <p>Tabelle „Der Berg der Bedeutung“</p> <p>Grafik „Optimismus wieder im Aufwind. Wie die Jugendlichen ihre persönliche Zukunft sehen“</p>
<p>Südtirol von 1918-1945</p>	<p>Geschichte Südtirols von 1918-1945:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Ende des Ersten Weltkriegs • Italianisierungspolitik • Katakombenschulen • Entstehung der Industriezone • Die Option <p>Erfahrungsberichte von Optanten</p>	<p>Text „Südtirol von 1918-1945“</p> <p>Notizblätter der Gruppenarbeiten zu verschiedenen Themen</p> <p>Joseph Zoderer Auszug aus <i>Wir gingen</i></p>
<p>Pflicht, Verbot, Konflikt</p>	<p>Persönliche Pflichten</p> <p>Pflichten während des Nationalsozialismus</p> <p>Verbote während des Nationalsozialismus (Malverbot)</p> <p>Entartete Kunst</p>	<p>Film und Filmausschnitte (Screenshots) <i>Deutschstunde</i></p> <p>Bilder der „entarteten Kunst“</p>

	Konfliktverhältnisse (Vater-Sohn)	
Ausbildung, Studium, Beruf	<p>Ausbildung oder Studium? Vor- und Nachteile, persönliche Meinung</p> <p>Studieren auf Probe: Uni-Schnuppertag</p> <p>Wünsche rund um die Arbeit: wichtige Aspekte bei der Arbeit und Zufriedenheit am Arbeitsplatz</p> <p>Grafik „Zufriedenheit im Job: Welche Aspekte zählen“; Was ist für dich im Job wichtig?</p> <p>Praktikumserfahrung in der 4. Klasse</p>	<p>Bild und Wortsammlung zum Thema „Ausbildung und Studium“</p> <p>Beiträge von Lisa und Sven zum Thema „Ausbildung oder Studium?“</p> <p>Rollenspiel: Ausbildung oder Studium?</p> <p>Anzeige und Hörtext „Studieren auf Probe: Uni-Schnuppertag“</p> <p>Forumsbeiträge „Frage: Was ist/wäre für euch im Job wichtig?“</p> <p>Grafik „Zufriedenheit im Job: Welche Aspekte zählen“</p> <p>Frage: Was wäre für dich im Job wichtig?</p> <p>Praktikumsbericht</p>
Gesellschaftliche Bildung: Widerstandsbewegungen früher und heute	<p>Widerstand gegen den Nationalsozialismus: Die Weiße Rose</p> <p>Junge Aktivisten von heute (z.B. Emma Gonzales, LGBT, Malala Yousafzai)</p> <p>Politische Beteiligung der jungen Generation</p>	<p>Bild, Wortsammlung und Hörtext „Die Weiße Rose“</p> <p>Bilder + individuelle Referate und Notizblätter zu jungen Aktivisten heute</p> <p>Essay aus flutter.de „Lasst uns mehr verlangen“</p>
Krieg, Flucht, Migration	<p>Bedeutung von Krieg: Begriffe, Kriegserfahrung im Buch</p> <p>Flucht und Migration: Definitionen, Erlebnisse als Flüchtling</p>	<p>Wortsammlungen, Bilder, Arbeitsblätter und Textauszüge aus <i>Krieg – Stell dir vor, er wäre hier</i> von Jan Teller</p>

Alessia Salante
Costa Nicol



MATEMATICA e FISICA – prof. ANDREA PAGLIARIN

Matematica

1. Profitto

Durante l'anno scolastico gli alunni, con alcune eccezioni, hanno mostrato un impegno non sempre adeguato, né particolarmente diligente, partecipando in modo superficiale e poco costruttivo al dialogo educativo e manifestando scarsa propensione all'approfondimento ed alla rielaborazione personale.

Conseguentemente, pur tenendo conto della situazione emergenziale legata alla pandemia da Covid – 19, il profitto della classe non è del tutto soddisfacente: pochi studenti hanno acquisito una buona padronanza degli argomenti e la capacità di risolvere, con i metodi e gli strumenti matematici studiati, tutte le tipologie di problemi illustrate durante le lezioni, mentre gli altri evidenziano ancora notevoli difficoltà nello svolgimento anche dei compiti più semplici. Per quasi tutti, in ogni caso, risulta ancora piuttosto limitata l'abilità di utilizzare gli stessi metodi e strumenti per affrontare autonomamente e con sicurezza situazioni nuove, o per proporre soluzioni originali, che non siano dettate dalla applicazione meccanica di formule. Il livello di preparazione raggiunto, pertanto, si può ritenere buono in pochissimi casi, discreto o appena sufficiente per la maggioranza degli studenti.

Per contro, il clima di lavoro è stato sempre positivo e sereno e la classe ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto.

2. Obiettivi disciplinari (contenuti e competenze)

Dopo una prima parte dedicata ad un rapido ripasso sulle equazioni e le disequazioni di secondo grado e di grado superiore, intere e fratte, il lavoro è stato organizzato con l'obiettivo di far acquisire agli alunni le conoscenze e le competenze minime per affrontare lo studio completo delle funzioni razionali (polinomiali e fratte), anche in considerazione dell'importanza che tale argomento riveste nelle applicazioni della matematica alle altre discipline scientifiche e del fatto che esso rappresenta, in un certo senso, una sintesi ideale del programma di matematica sviluppato nell'intero ciclo di studi.

Le restrizioni imposte dalla DAD hanno comportato il taglio di alcuni argomenti, quali il calcolo integrale e la teoria della regressione in Statistica. Nonostante ciò, gli altri argomenti previsti nel piano di lavoro iniziale, ad eccezione delle parti più astratte relative al calcolo differenziale, quali i teoremi sulle funzioni continue e sulle funzioni derivabili, sono stati affrontati in maniera abbastanza soddisfacente.

Gli obiettivi disciplinari, in primo luogo lo sviluppo delle capacità logiche degli alunni e l'utilizzo corretto e rigoroso del linguaggio matematico, sono stati raggiunti solo in parte; anche la capacità, da parte degli studenti, di operare collegamenti all'interno della matematica e tra le varie discipline appare ancora, salvo poche eccezioni, molto limitata.

Alla luce di quanto detto gli alunni dovrebbero essere in grado di:

- determinare analiticamente il dominio delle funzioni razionali;
- dedurre dal grafico di una funzione le relative proprietà principali: dominio, parità o disparità, intervalli di crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi, concavità e convessità, flessi;
- calcolare i limiti delle funzioni razionali agli estremi del loro dominio e trovare le equazioni degli asintoti (orizzontali e verticali) di una funzione razionale fratta;
- calcolare le derivate di ogni ordine di una funzione razionale;
- effettuare la ricerca dei punti di massimo e/o di minimo relativo di una funzione razionale mediante lo studio del segno della derivata prima;
- effettuare la ricerca dei punti di flesso (a tangente orizzontale ed obliqua) di una funzione razionale mediante lo studio del segno della derivata seconda;
- rappresentare graficamente una funzione razionale intera.

La scelta di affrontare esclusivamente lo studio delle funzioni razionali è stata dettata anche dalla considerazione che, per poter trattare efficacemente le funzioni in generale si sarebbe dovuto approfondire molto di più la teoria relativa al calcolo dei limiti e differenziale, cosa che, vista la complessità dell'argomento, avrebbe comportato un impiego di tempo molto maggiore.

3. Attività integrative

Durante l'anno non sono state fatte attività integrative particolari, dal momento che le occasioni per richiamare nozioni indispensabili per il proseguimento dello studio sono state innumerevoli nel corso del normale svolgimento delle lezioni. Nel pentamestre, comunque, gli alunni con una valutazione negativa nel primo trimestre hanno avuto la possibilità di seguire anche un corso di recupero, della durata di sei ore, organizzato appositamente dalla scuola.

4. Metodologia di insegnamento e criteri di verifica

Per quanto riguarda il metodo d'insegnamento si è privilegiata la lezione di tipo frontale, sia in presenza che a distanza, con un approccio quanto più possibile rigoroso agli argomenti trattati: dopo aver fornito un numero sufficiente di esempi per giustificare l'introduzione di un nuovo concetto, si passava alla definizione vera e propria del concetto stesso, almeno nei casi più semplici e che non richiedevano particolari capacità di astrazione. In seguito venivano svolti numerosi esercizi di consolidamento e di approfondimento, mentre gli alunni erano costantemente sollecitati a svolgere esercizi analoghi per proprio conto, che in seguito venivano corretti dal docente.

La fase di valutazione, sotto forma di verifiche scritte (compatibilmente con le restrizioni imposte dalla pandemia) ed interrogazioni, teneva conto dei seguenti criteri:

- conoscenza e comprensione degli argomenti trattati;
- capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;
- capacità di operare collegamenti tra i vari temi affrontati;
- uso corretto dello specifico linguaggio matematico.

Fisica

1. Profitto

Anche in considerazione del fatto che il programma era stato impostato privilegiando gli aspetti concettuali e riducendo al minimo indispensabile il formalismo matematico, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni in questa disciplina sono abbastanza circoscritte. Esse riguardano quasi esclusivamente la capacità di descrivere, a livello semi-quantitativo, i fenomeni fisici studiati e di risolvere elementari problemi applicativi,

mentre è abbastanza scarsa la capacità di applicare semplici modelli matematici a situazioni concrete e di operare collegamenti interdisciplinari. Il profitto è mediamente discreto, ma soltanto una ristretta minoranza degli alunni ha raggiunto gli obiettivi disciplinari descritti nel piano di lavoro.

2. Obiettivi disciplinari (contenuti e competenze)

All'inizio dell'anno scolastico sono stati introdotti i concetti di lavoro e di potenza, per arrivare a definire quelli di energia cinetica, potenziale e meccanica ed a spiegare l'importante principio di conservazione dell'energia totale (almeno nei suoi aspetti più facilmente comprensibili). Nel corso del pentamestre gli studenti hanno approfondito ulteriormente alcuni argomenti specifici legati al tema dell'energia, producendo dei lavori di ricerca abbastanza buoni.

Di seguito si è passati allo studio dei fenomeni elettrici, mettendo in evidenza i fatti principali relativi ai meccanismi di elettrizzazione (e quindi alla scoperta dell'esistenza della carica elettrica), alle forze tra cariche elettriche (legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico), al campo elettrico ed alla differenza di potenziale (solo nei casi più semplici), con applicazione allo studio delle correnti elettriche continue.

Come nel caso della Matematica, le restrizioni imposte dalla DAD in termini di tempo disponibile hanno comportato il taglio di interi argomenti, quali quelli riguardanti i fenomeni magnetici in generale, le interazioni fra le correnti elettriche e l'induzione elettromagnetica.

Salvo poche eccezioni si può affermare che gli obiettivi disciplinari iniziali, come l'acquisizione di strumenti e metodi per un'adeguata interpretazione dei fenomeni naturali, la capacità di applicare semplici modelli matematici a situazioni concrete, di operare collegamenti interdisciplinari e di utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, sono stati raggiunti in misura soddisfacente soltanto da una parte minoritaria degli studenti.

Alla luce di quanto detto gli alunni dovrebbero essere in grado di:

- illustrare i concetti di lavoro di una forza costante, di potenza, di energia cinetica e di energia potenziale gravitazionale;

- spiegare il significato del principio di conservazione dell'energia meccanica totale;
- illustrare i meccanismi principali di elettrizzazione di un corpo (isolante e conduttore);
- illustrare il concetto di carica elettrica e spiegare la legge di Coulomb, sia nel vuoto che in un dielettrico;
- illustrare il concetto generale di campo elettrico e darne una definizione operativa (in termini di carica di prova);
- definire ed utilizzare la formula del campo elettrico di una carica puntiforme;
- illustrare il concetto di differenza di potenziale elettrico nel caso semplice di un campo uniforme;
- illustrare il concetto generale di corrente continua nei metalli e darne una definizione rigorosa;
- descrivere le leggi di Ohm;
- illustrare la differenza fra resistenze in serie e in parallelo;
- illustrare la legge di Joule e spiegare l'effetto omonimo.

3. Attività integrative

Non sono state effettuate attività integrative specifiche.

4. Metodologia di insegnamento e criteri di verifica

Per quanto riguarda il metodo d'insegnamento, si è privilegiata la lezione di tipo frontale, talvolta anche di carattere colloquiale, cercando sempre di stimolare quanto più possibile la curiosità degli alunni e indurli a considerare l'ambiente che ci circonda come un laboratorio a tutti gli effetti. Anche per questo motivo, durante le lezioni sono stati frequenti i riferimenti a situazioni concrete ed a fenomeni naturali di esperienza comune, nonché le sollecitazioni a ricercare in questi ultimi il manifestarsi di leggi fisiche spiegate in classe. Non ci sono state occasioni per lo svolgimento di attività pratiche in laboratorio.

La fase di valutazione, prevalentemente sotto forma di interrogazioni orali, ma anche di test scritti con semplici esercizi applicativi, teneva conto dei seguenti criteri:

- conoscenza e comprensione degli argomenti trattati;

Allegati al documento 15 maggio

- capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;
- capacità di operare collegamenti tra i vari temi affrontati;
- uso corretto dello specifico linguaggio scientifico.

Cato Niof
Aljia Galante



PROGRAMMI SVOLTI

MATEMATICA

Libro di testo

L. Sasso "LA matematica a colori 5 Ed. Azzurra" DeA Scuola

Introduzione all'analisi

L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno (solo di funzioni razionali). Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari).

Non sono state considerate le funzioni periodiche, né la composizione di funzioni. Non è stata data la definizione di funzione inversa.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. L'algebra dei limiti (cenni solo sulle funzioni razionali). Forme di indecisione di funzioni algebriche (solo funzioni razionali). Asintoti e grafico probabile di una funzione (solo funzioni razionali).

In nessun caso è stata data la definizione rigorosa di limite, preferendo un approccio più intuitivo e pragmatico. Non è stata trattata l'algebra dei limiti in generale; si sono fornite le regole di calcolo soltanto per le funzioni razionali. Nessun cenno alle funzioni continue ed ai vari tipi di punti di discontinuità.

La derivata

Il concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate (solo funzioni razionali). Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Problemi di ottimizzazione (pochi esempi). Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

Si è solo accennato alla definizione rigorosa della derivata. Non sono stati trattati i teoremi generali sul calcolo delle derivate.

Lo studio di una funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione (solo funzioni razionali).

Sono state fornite soltanto le nozioni indispensabili per affrontare lo studio completo di una funzione razionale utilizzando gli strumenti del calcolo differenziale.

FISICA

Libri di testo

G. Ruffo e N. Lanotte "Lezioni di fisica 1. Edizione Azzurra" Zanichelli

G. Ruffo e N. Lanotte "Lezioni di fisica 2. Edizione Azzurra" Zanichelli

Energia e lavoro

Il lavoro. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale (solo gravitazionale).

I principi di conservazione

L'energia meccanica (e la sua conservazione). Quando l'energia meccanica non si conserva.

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Diversi tipi di campo elettrico. La differenza di potenziale.

È stata data la definizione corretta di energia potenziale elettrica solo nel caso del campo uniforme. Solo un cenno al legame fra campo elettrico e differenza di potenziale. Non sono stati trattati i condensatori e la capacità.

La corrente elettrica continua (ARGOMENTO NON ANCORA SVOLTO)

La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente.

SCIENZE MOTORIE – prof. ALBERTO DALLO SPECCHIO

A causa dell'emergenza Covid-19 ed i conseguenti protocolli adottati durante l'intero anno scolastico, il programma previsto di Scienze Motorie ha subito dei notevoli cambiamenti, in virtù anche delle normative emanate a riguardo specifico della disciplina. Si è così dovuto ridurre ed adattare il programma per quanto riguarda gli argomenti e le attività pratiche in palestra e nelle varie strutture sportive a disposizione della scuola e si è così ampliato il programma teorico, che è stato possibile sviluppare prevalentemente in didattica a distanza.

LEZIONI SVOLTE IN PRESENZA:

- Esercizi individuali sia a corpo libero che con attrezzi con i seguenti obiettivi:
 - Migliorare le capacità aerobiche
 - Aumento del tono muscolare, della forza e della potenza
 - Miglioramento/mantenimento di una buona escursione articolare dei vari segmenti corporei
 - Allungamento e mantenimento di una buona elasticità dei vari gruppi muscolari
 - Miglioramento della funzionalità cardio-respiratoria
 - Miglioramento dell'equilibrio e della coordinazione
- Esercizi con il frisbee a coppie e a gruppi con i seguenti obiettivi:
 - Imparare le differenti tecniche di lancio (rovescio, piatto di fianco, sopra la testa)
 - Imparare le tecniche di presa del frisbee (a due mani, ad una mano)
 - Apprendimento delle strategie di base dell'Ultimate Frisbee.

LEZIONI SVOLTE IN DIDATTICA A DISTANZA:

- Nozioni di base sull'apparato cardiocircolatorio e respiratorio
- Composizione del sangue e gruppi sanguigni
- Frequenza cardiaca e sue modificazioni in base alle diverse tipologie di allenamento
- Nozioni di base sul sistema scheletrico e sue funzioni
- Nozioni di base sul sistema nervoso
- Uso di applicazioni sportive per monitorare i propri allenamenti
- Uso di padlets per pubblicare le proprie prestazioni sportive
- Fair Play: significato, accenni storici, decalogo del fair play.

I circuiti elettrici (ARGOMENTO NON ANCORA SVOLTO)

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La resistenza interna.

Bolzano, 03 maggio 2021

Il docente (Prof. A. Pagliarin)

Alessia Pagliarin

*Alessia Galante
Corte Nid*



- Uso dell'applicazione Mentimeter per svolgere varie tipologie di quiz

METODO DI VALUTAZIONE

Lezioni in presenza: osservazione dell'esecuzione degli esercizi (nello specifico ampiezza, quantità e qualità del movimento, coordinazione ed equilibrio, impegno) capacità di organizzazione e coordinamento del lavoro con i compagni, collaborazione.

Lezioni in didattica a distanza: elaborati e quiz con moduli Google e applicazione Mentimeter, partecipazione alle videolezioni, pubblicazioni di prestazioni sportive personali su padlets di classe.

Prof. Alberto Dallo Specchio

VALUTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

Gli alunni si sono dimostrati generalmente partecipi ed interessati sia nei vari argomenti trattati a distanza, che nelle attività pratiche svolte in presenza. Alcuni di loro hanno svolto un'intensa attività di pubblicazione di prestazioni sportive (di cui alcune di buona rilevanza), soprattutto nel secondo periodo dell'anno scolastico (pentamestre). Ciò ha portato gli alunni ad un incremento delle loro capacità condizionali, evidenziabili dall'analisi dei dati pubblicati. Anche i risultati dei quiz relativi agli argomenti trattati in videolezione hanno rilevato una generale buona attenzione durante la spiegazione dell'insegnante. Sia durante le lezioni a distanza che durante quelle in presenza, si è percepita tra i ragazzi un'atmosfera tranquilla, priva di situazioni conflittuali, buona collaborazione ed interazione.

Alb, Dallo Specchio,

Alessio Galante

Costa Nicol

STORIA dell'ARTE – prof.ssa IRENE ZINGARELLI

"L'autentico artista non vuole la cosa sua... vuole l'artistica configurazione della verità delle cose"

[Pavel Florenskij]

La classe si è mostrata sensibile al dialogo educativo e il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto al dialogo e al confronto. Gli studenti hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Il livello d'interesse e la partecipazione alla materia sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio. Alcuni, grazie all'impegno profuso, hanno raggiunto ottimi/buoni risultati; altri si sono applicati in modo saltuario, con risultati sufficienti. La maggior parte degli studenti ha partecipato in modo regolare sia alle lezioni in presenza, sia alle video-lezioni.

Tra le competenze acquisite vi sono:

- La capacità di analisi del testo artistico considerandone i molteplici livelli di strutturazione e di significato (tematico – iconografico – stilistico – formale – simbolico);
- Il conoscere opere, luoghi e protagonisti principali dei periodi artistici esaminati;
- Il saper confrontare stili, opere, autori diversi;
- L'acquisire una terminologia artistica specifica;
- La capacità di descrivere le conoscenze acquisite e di una personale rielaborazione delle stesse.

La classe ha mostrato, talvolta, fragilità nell'affrontare gli impegni scolastici in tutta la loro complessità anche a causa della particolare situazione sanitaria. Pochi alunni hanno necessitato di supporto e indirizzamento verso un metodo di studio efficace e produttivo; altri, invece, hanno applicato i consigli ricevuti, i cui effetti si notano negli obiettivi raggiunti.

Il Settecento

- **Il Neoclassicismo:** L'età dei Lumi
- Antonio Canova (1757-1822) _ la grazia della scultura
- Jacques-Louis David (1748-1825) _ il rigore classicista
- Francisco Goya (1746-1828) _ il sonno della ragione genera mostri

L'Ottocento

- **Il Romanticismo:** il genio e il sentimento
- La poetica del Sublime; il senso romantico della natura e l'artista come genio
- Johann Heinrich Füssli (1741-1825) _ il sentimento romantico
- Caspar David Friedrich (1774-1840) _ la grandezza della natura
- William Turner (1775-1851) _ il re della luce
- Théodore Géricault (1791-1824) _ il coraggio di raccontare
- Eugène Delacroix (1798-1863) _ il principe del Romanticismo
- **L'Impressionismo:** l'aspetto mutevole delle cose
- Edouard Manet (1832-1883) _ un impressionista anomalo
- Claude Monet (1840-1926) _ la luce, l'esaltazione degli spazi urbani
- Edgar Degas (1834-1917) _ la poetica degli interni
- Architettura: l'architettura degli ingegneri, l'Esposizione universale di Londra (1851) e Parigi (1889)

- Oltre l'Impressionismo: alle origini del Novecento
- Paul Cezanne (1839-1906) _ "la natura è più in profondità che in superficie"
- Paul Gauguin (1848-1903) _ l'esotico e il primitivo
- Vincent Van Gogh (1853-1890) _ una passione struggente
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) _ il mito del Moulin Rouge

Il Novecento

- Il Simbolismo: l'interpretazione del mistero nell'arte
- Gustave Moreau (1826-1898) _ il pittore delle Salomé
- Arnold Böcklin (1827-1901) _ quando la natura incontra il Simbolismo
- Franz Von Stuck (1863-1928) _ il fascino del peccato
- James Ensor (1860-1949) _ arte come satira sociale
- L'Art Nouveau: il nuovo gusto borghese, lo sviluppo delle arti applicate
- Gustav Klimt (1862-1918) _ il pittore della Secessione Viennese
- L'Espressionismo tedesco: l'interpretazione drammatica della realtà
- I gruppi *Die Brücke* e *Der Blaue Reiter*
- Edvard Munch (1863-1944) _ smarrimento ed estraniamento
- I *Fauves*: colori violenti e puri

L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Cubismo: l'addio alla mimesi e l'autonomia della pittura *
- Pablo Picasso (1881-1973) _ un mito del Novecento
- Il Futurismo: l'estetica della macchina, della velocità, del dinamismo *
- Umberto Boccioni (1882-1916) _ il futurista che superò l'immobilità del quadro
- Dadaismo: nichilismo radicale, la morte dell'arte *
- Marcel Duchamp (1887-1968) _ tutto è opera d'arte
- Il Surrealismo: la dimensione dell'inconscio *
- René Magritte (1898-1967) _ incongruenze, metamorfosi, illusioni ottiche
- La pittura non figurativa: le ragioni *
- Piet Mondrian (1872-1944) _ un mondo di relazioni universali
- Vasilij Kandinskij (1866-1944) _ il colore come la musica

Per le opere relative ai singoli autori si rimanda a Google Classroom. Gli argomenti contrassegnati con un asterisco sono stati svolti dopo il 15 maggio 2021.

Alessia Galante
Corte Nicol

SCIENZE UMANE – prof.ssa SILVIA VERGANI

TEMPI

Ore previste: 5 a settimana

LIBRO DI TESTO

E.Clemente, R. Danieli, *Scienze umane*, Pearson Editore, Milano-Torino vol. unico per il Secondo Biennio.

PROFILO DELLA CLASSE

Alcuni studenti, nell'ultimo biennio, hanno con continuità accresciuto il loro impegno e la loro motivazione, fino al raggiungimento, nell'ultimo anno, di una notevole consapevolezza dell'importanza del processo educativo. Qualche studente, invece, si distanzia da questo quadro per numero di assenze e per motivazione all'apprendere, con questi il percorso educativo è risultato meno efficace ma, nonostante ciò, esse hanno acquisito sufficienti competenze di base. L'attuale emergenza sanitaria che ha determinato la necessità di operare per un lungo periodo da remoto, ha ulteriormente provocato un rallentamento nell'apprendimento e nel consolidamento dei contenuti da parte di alcuni studenti.

I livelli raggiunti sono diversi: pochi di loro sono particolarmente abili a riflettere e a cogliere corrispondenze tra i vari aspetti della cultura e della società; mentre altri hanno bisogno di essere guidati con più attenzione a non perdere il filo del discorso, a elaborare concetti complessi.

Alcuni di loro affrontano senza difficoltà un tema scritto con notevoli capacità di argomentazione e con una buona correttezza formale; altri, invece, fanno fatica a scrivere in modo corretto e con complessità di nessi logici il discorso che hanno in mente. Anche nella capacità di sintesi vi sono notevoli differenze: alcuni riescono a focalizzare efficacemente le tematiche, mentre altri faticano a rielaborare e sintetizzare concetti e contenuti.

METODOLOGIE

Si è cercato di lavorare sempre in modo interdisciplinare soprattutto favorendo connessioni con le discipline umanistiche, in particolare con quelle giuridiche, economiche.

A livello di sviluppo delle competenze si è operato per:

- consolidare le competenze comunicative e logiche argomentative;
- saper rielaborare un testo e organizzare un ragionamento;
- sviluppare la competenza metalinguistica (conoscenza delle funzioni di diverso livello: morfologico, lessicale-semantico, testuale);
- padroneggiare la terminologia specifica;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- comprendere le relazioni causa-effetto dei pensieri;
- saper leggere i documenti.

A questo scopo sono stati adottati diversi strumenti:

- lettura di brani tratti dalle opere originali dei sociologi trattati;
- studio e lettura partecipata del libro di testo;
- fotocopie di approfondimento;
- siti web;
- video inerenti ai temi trattati

Agli studenti sono stati proposti approfondimenti su tematiche di attualità come la globalizzazione, la società multiculturale, il *Welfare State*.

VALUTAZIONI

Per le valutazioni dei compiti scritti si è utilizzato durante l'anno il sistema decimale.

Le valutazioni degli esami scritti hanno tenuto conto degli aspetti contenutistici, della coerenza dell'argomentazione, della ricchezza degli apporti personali e della correttezza formale. Quest'ultimo indicatore è quello che incide meno sulla valutazione per tutti i ragazzi del gruppo classe, ma in particolar modo per i ragazzi con disturbi specifici di apprendimento o di madrelingua straniera e si è cercato di rafforzare la fiducia e la confidenza con la lingua scritta.

Per quanto riguarda la valutazione dell'esposizione orale i ragazzi si sono confrontati sia con presentazioni programmate, sia con riflessioni spontanee che sono emerse nel corso dell'anno. La tendenza è stata quella di limitare moltissimo di fattori che spesso creano ansia da prestazione, ma di aumentare la consapevolezza dell'importanza del giungere preparati ad un momento di verifica. Per questo con largo anticipo venivano forniti agli studenti gli strumenti per affrontare un determinato compito e veniva chiarita la modalità con cui sarebbero stati valutati.

Visto quanto detto rispetto ai diversi livelli di preparazione, si è tenuto conto soprattutto del percorso che ogni singolo studente ha svolto per raggiungere il risultato cercando di valorizzare il processo oltre al risultato stesso.

PROGRAMMA

Liceo delle Scienze umane "G. Pascoli" a.s. 2020-2021

Docente: Prof./ssa: Vergani Silvia

a.s. 2020-2021

MODULO 1:

- **Il potere**
- **La dimensione politica della società**

- **Lo Stato sociale**
- **Le politiche sociali e il Terzo settore**

RISULTATO ATTESO:

- Comprendere e interpretare alcuni concetti e processi fondamentali della sociologia in riferimento al potere e allo sviluppo del *Welfare State* e del Terzo settore
- Conoscere, il contesto storico-culturale nel quale si sono sviluppate le diverse teorie sociologiche.
- Conoscere e analizzare i temi e i concetti fondamentali della sociologia.

UNITA' DIDATTICA:

Che cosa è il potere: tipi di potere

Michel Foucault: la pervasività del potere.

Potere e Stato nell'analisi di Weber

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

- la crisi del *Welfare State*
- le politiche dello Stato sociale
- le politiche per la famiglia

ATTIVITA':

- - Lezione frontale
 - Lezione dialogata
 - Discussione di questioni legate alle scienze umane
 - Produzione di schemi e mappe concettuali
 - Produzione di presentazioni in formato digitale (*power point*) per rafforzare le capacità di esposizione orale
 - lettura e analisi di testi con tematiche inerenti agli argomenti trattati
- scrittura di testi argomentativi (saggio breve)

COMPETENZE:

Conoscere i concetti fondamentali della sociologia riferiti alle strutture di potere e alle forme di governo

Conoscere la definizione di potere di Max Weber e la classificazione dei tipi di potere

Descrivere la dimensione politica della società dal punto di vista sociologico

Sa descrivere le caratteristiche della democrazia in riferimento ai meccanismi del consenso popolare, della rappresentanza, della frammentazione del potere e del rispetto delle minoranze, della pubblica amministrazione e dei rischi della democrazia

MODULO 2:

La globalizzazione

Essere in grado analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale

UNITA' DIDATTICA:

Dalle comunità locali alle grandi città. Le forme della globalizzazione. L'antiglobalismo.

MODULO 3:

Le trasformazioni del mondo del lavoro

RISULTATO ATTESO:

Essere in grado analizzare il mercato del lavoro e le trasformazioni dello status sociale del lavoratore conseguente ai mutamenti del sistema produttivo.

UNITA' DIDATTICA:

Le trasformazioni del mondo del lavoro:

- il mercato del lavoro
- la disoccupazione
- la flessibilità nel lavoro
- il lavoratore oggi

• ATTIVITA':

Lezione frontale

- lezione dialogata
- discussione di questioni legate alle scienze umane
- produzione di schemi e mappe concettuali
- produzione di presentazioni in formato digitale (*power point*) per rafforzare le capacità di esposizione orale
- lettura e analisi di testi con tematiche inerenti agli argomenti trattati

scrittura di testi argomentativi (saggio breve)

COMPETENZE:

- Saper individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione dei fenomeni socioculturali.
- Saper comprendere e storicizzare i mutamenti delle istituzioni sociali
- Saper descrivere il significato di globalizzazione e le sue varie forme
- Saper esporre il significato di società multiculturale e il concetto di differenza come valore all'interno di una politica delle differenze
- Elaborare argomentazioni più complesse dimostrando capacità di analisi, sintesi.

MODULO 4:

La società multiculturale

RISULTATO ATTESO:

Essere in grado analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale.

UNITA' DIDATTICA:

Alle radici della multiculturalità.

Dall'uguaglianza alla differenza.

Le differenze culturali.

La differenza come valore.

Il multiculturalismo e la politica delle differenze.

La ricchezza della diversità oggi.

COMPETENZE:

- Saper individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione dei fenomeni socioculturali.
- Saper analizzare il concetto di linguaggio in chiave sociologica, le forme e le difficoltà della comunicazione
- Elaborare criticamente le argomentazioni affrontate.
- Comprendere, confrontare e analizzare le principali teorie antro-socio-psicopedagogiche.

Alessia Galante

Costa Nini

Silvia

ITALIANO – prof.ssa SIMONA NICITA

La classe è composta da 18 tra studentesse e studenti. Ho lavorato con loro dal primo anno quando i ragazzi frequentavano ancora due classi distinte: la 1° e la 1S. Durante il loro secondo anno ero in congedo per maternità, così come durante la seconda parte del terzo anno e tutto il quarto. Il nostro lavoro è risultato, quindi, non molto continuo ma, nonostante questo, si è creato un clima di reciproca fiducia, che ha permesso di raggiungere un discreto livello di apprendimento. Lo studente Menegotto si è unito al gruppo classe durante l'anno scolastico 2018/2019 provenendo da una scuola di Padova. La studentessa Ortu, invece, ha frequentato l'anno di scambio con la scuola tedesca nel 2019/2020 e ha deciso di terminare in lingua italiana il suo percorso di studi liceale.

La classe è sempre stata piuttosto debole nelle competenze di scrittura, mentre tra i punti di forza ci sono sicuramente l'aspetto relazionale e la capacità di partecipare attivamente alle discussioni. La pandemia da Covid-19 e la necessità ad essa collegata di fare lezione in DAD hanno posto nuovi interrogativi sia sul piano delle metodologie didattiche, sia su quello della mole di testi da analizzare e approfondire. Non sempre siamo riusciti, infatti, a raggiungere interamente gli obiettivi che ci eravamo preposti a inizio anno; ma, nel limite del possibile, il **programma** è stato svolto. Ho privilegiato l'approccio al testo piuttosto che soffermarmi sulla poetica di ogni autore, in modo da cercare di offrire degli strumenti di analisi del testo che siano validi sempre. Inoltre, ho ritenuto importante far partecipare le ragazze e i ragazzi a un incontro con la scrittrice Rosella Postorino per non perdere il contatto con la bellezza della scrittura e della lettura. La frequenza, come la partecipazione attiva, è stata abbastanza costante, sebbene con qualche eccezione. In alcuni casi, la DaD ha fornito l'occasione per sfuggire agli impegni e ha fatto emergere alcune difficoltà di organizzazione del lavoro.

Alcune studentesse, inoltre, hanno percepito come eccessivo il carico emotivo, che ha compromesso, in parte, il rendimento scolastico. L'intero gruppo classe ha cercato di gestire la situazione in modo responsabile e ha scritto una mail accorata ai docenti in cui cercava di comunicare il proprio malessere. In questo modo si è potuto agire su una situazione di potenziale fragilità, che è rientrata nel corso dell'anno.

Le **verifiche** si sono svolte principalmente a distanza e privilegiando la modalità orale, ma non sono mancate le occasioni di lavoro di scrittura. L'osservazione sistematica degli interventi è risultata fondamentale soprattutto nel periodo in cui le lezioni si sono svolte in DaD.

PROGRAMMA SVOLTO

Con l'intero gruppo classe si porterà avanti un percorso teso ad accrescere il piacere della lettura e a fornire gli strumenti per una lettura sempre più consapevole. Viene proposta la lettura integrale di 3 romanzi nell'arco dell'anno: due classici come *La coscienza di Zeno* di I. Svevo e un romanzo di Pirandello a scelta tra *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*; un romanzo contemporaneo di Rosella Postorino *Le assaggiatrici*. A conclusione della lettura di quest'ultimo è previsto l'incontro con l'autrice – sia esso in presenza o a distanza – con la quale gli studenti potranno confrontarsi.

Il secondo Ottocento in narrativa

- La questione linguistica tra Manzoni e Ascoli e riflessioni sull'accesso alla cultura
- Confronto tra il Naturalismo francese e il Verismo – La tecnica dell'impersonalità dell'opera d'arte
 - G. Flaubert, *Rappresentare e basta* da *Lettere a Luoise Colet*
 - E. Zola, brano tratto da *Il romanzo sperimentale*
 - G. Flaubert, brani tratti da *Madame Bovary*
 - E. Zola, *Germinal* (letto integralmente durante l'estate),
 - *J'accuse* – Cittadinanza e Costituzione – l'impegno dell'intellettuale nello spirito della disobbedienza civile
 - G. Verga le novelle *Nedda*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *La roba* ~~*Pane nero*~~,
 - Da *I Malavoglia*: *La fiumana del progresso*, *Non voglio più farla questa vita*, *Ora è tempo di andarsene*.
- Una risposta al Verismo è il romanzo estetizzante –
 - D'Annunzio, due brani tratti da *Il piacere*

Nick

La poesia del secondo Ottocento

- La poesia moderna nasce su un'interpretazione simbolica della realtà
 - C. Baudelaire *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Rimorso postumo*, *A una passante*
 - A. Rimbaud *Lacrime*, *I poeti di sette anni*
 - Attualità – articolo tratto da *Il Corriere della Sera* 13 settembre 2020 sulla richiesta di seppellire al Pantheon Rimbaud e Verlaine
- Il tema della morte in Giovanni Pascoli – tracce di Simbolismo
 - Giovanni Pascoli *L'assiuolo*, *Novembre*, *Temporale*, *X agosto*, *La mia sera*, *Ultimo sogno*
- Il Simbolismo di D'Annunzio
 - D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Si entra nel '900

- Le avanguardie letterarie: confronto tra i manifesti di Futurismo, Surrealismo e Dadaismo
 - F. T. Marinetti, *Manifesto futurista*
 - T. Tzara, *Manifesto dadaista*
 - A. Bréton, *Manifesto surrealista*

Due grandi narratori della dissoluzione dell'io: Luigi Pirandello e Italo Svevo.

- La biografia, le opere e la poetica di Luigi Pirandello
 - Brano tratto da *L'umorismo* – dichiarazione di poetica
 - Novelle – *La carriola, La patente, Ciaulà scopre la luna, Il treno ha fischiato*
 - Romanzi – uno a scelta tra *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*
- La biografia, le opere e la poetica di Italo Svevo
 - Romanzi – lettura de *La coscienza di Zeno*

La poesia del primo Novecento

- La biografia, le opere e la poetica di **Giuseppe Ungaretti**
 - Poesie tratte da *L'Allegria: In memoria, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Pellegrinaggio*
 - Visione di registrazioni video di interviste all'autore
- La biografia, le opere e la poetica di **Eugenio Montale**
 - Poesie tratte da *Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - Poesie tratte da *La bufera e altro: Piccolo testamento – Cittadinanza e Costituzione* – una posizione originale nel dibattito dell'impegno del letterato

COMPETENZE

- Riconosce il valore della lettura come strumento di piacere, di informazione e necessario per l'autonomia nell'accesso al sapere.
- Recupera le informazioni richieste all'interno di un testo.
- Riesce a scrivere un testo che sia stato pianificato e strutturato in una scaletta.
- Riesce a riscrivere e a modificare un testo al fine di migliorarlo seguendo i consigli.
- Sa comunicare le proprie esperienze, le proprie opinioni e idee attraverso un linguaggio efficace.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

- l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.



REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane e Artistico
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches und Kunstgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

“Giovanni Pascoli”



Learn • Discover • Achieve



ALLEGATI AL DOCUMENTO 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO	2020/2021
-----------------	-----------



CLASSE	VA
--------	----

Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES

ALLEGATO 3 – Tracce elaborati finali

La società contemporanea invita a prendersi carico della questione dell'immigrazione. Analizza lo stato dei rifugiati politici e dei richiedenti asilo soffermandoti sugli aspetti giuridici e sociali legati al processo prima di accoglienza e poi di integrazione.

Nel corso della storia ciclicamente si è assistito a una profonda crisi delle certezze e dei valori che contraddistinguevano l'epoca precedente. Analizza alcuni di questi passaggi riferendoti anche alle manifestazioni artistiche, letterarie e filosofiche che hanno accompagnato questi mutamenti. Il *Welfare State* è stato uno dei tentativi di rispondere a queste crisi per offrire maggiore stabilità sociale prerequisito necessario per la crescita economica. Esegui un'analisi delle ragioni economiche e sociali che hanno portato all'ideazione di questo modello.

Gli U.S.A tra luci e ombre. Svolgi un'analisi storica, sociale ed economica di diversi modelli di welfare-State. Per fare questo, compara le ragioni che conducono verso una politica di interventismo statale e quelle che portano, invece, ad una politica liberista facendo riferimento al modello americano e ad alcuni modelli europei.

La società contemporanea impone una riflessione sempre più allargata sulle questioni che riguardano l'identità di genere. Alla ribalta della cronaca attuale, emergono sempre più spesso temi relativi al riconoscimento dei diritti sociali e giuridici di tutte le identità sessuali. Prova ad esplorare le complesse questioni psicologiche, economiche, sociali e artistiche che accompagnano questa nuova battaglia per i diritti.

Il concetto di persona ha subito grandi cambiamenti in seguito alle trasformazioni storico-economiche e sociali degli ultimi due secoli. Delinea gli aspetti più significativi di questo processo basandoti su riflessioni di ordine filosofico, politico, economico, sociale e artistico.

Negli ultimi 30 anni *Freedom House*, un'organizzazione non governativa internazionale che si occupa di ricerca sui processi di democratizzazione, ha evidenziato una tendenza in netto aumento dei vari Stati verso forme di governo democratiche. Negli Stati in cui la democrazia è presente da più tempo si è però evidenziato il cosiddetto "paradosso della democrazia". Descrivi gli aspetti maggiormente significativi e problematici di tale processo.

La velocità è uno degli elementi che ha permesso l'instaurarsi della globalizzazione. Ha modellato la vita degli uomini del Novecento nella sua dimensione tecnica, economico-giuridica, politica, artistica e sociale. Individua le tappe fondamentali di questa evoluzione.

Con l'affacciarsi dei nuovi mezzi di comunicazione di massa, la società ha subito profondi cambiamenti e il potere ha da subito cavalcato le potenzialità di questi mezzi. Confronta l'utilizzo che dei *mass media* fanno le dittature con quello che ne fanno le democrazie mettendone in luce le differenze e le eventuali analogie.

L'identità costruisce l'individuo. L'identità non accettata socialmente è un'identità discriminata. Approfondisci il concetto di discriminazione confrontando il rapporto tra identità individuale e società durante i totalitarismi con lo stesso rapporto nella società globalizzata contemporanea.

Donna e lavoro è un binomio che fa discutere: l'accesso al mondo del lavoro non viene ancora garantito in maniera paritaria ovunque. Analizza la condizione del lavoro femminile in una dimensione diacronica e sincronica.

I diritti sociali sono una conquista del XX secolo. Il solo fatto di essere cittadino di uno Stato dotato di un sistema di *Welfare-State* garantisce di essere tutelati nel proprio diritto alla salute. Rifletti sulle motivazioni che hanno portato a riconoscere il diritto alla salute come un diritto fondamentale e descrivi, facendo anche degli esempi concreti tratti dalla realtà territoriale che conosci, quali sono i servizi pubblici che dimostrano le azioni concrete dello Stato che vanno in questa direzione.

Il concetto di malattia mentale si è modificato nel corso del tempo e ha subito l'influenza di evoluzioni del pensiero storico, sociale e culturale. Delinea le tappe principali di questo percorso evidenziando le conquiste sociali e giuridiche di tale trasformazione e fai degli esempi di servizi pubblici dedicati. Indaga anche i linguaggi artistici che si sono confrontati con il tema della follia.

Compara tre modelli economici diversi quali quello cinese, quello americano e quello europeo. Le differenze che contraddistinguono questi modelli economici rappresentano un punto di partenza per una riflessione che dall'economia si allarga alla tutela dei diritti umani.

La globalizzazione economica sta avvenendo attraverso l'affermazione del modello economico liberista su tutto il pianeta. Questo sta portando gradualmente le persone ad assumere un'identità fortemente legata alla propria disponibilità economica che si esprime nell'acquisto di beni di lusso. L'uomo moderno si esprime, quindi, principalmente attraverso la propria immagine. Dopo aver compiuto un'analisi del sistema economico liberista, procedi ad un approfondimento delle implicazioni psicologiche e sociologiche di questo processo.

"Heimat" fa riferimento a un concetto complesso che riunisce in sé l'anima, le radici e l'identità di un popolo. Partendo dall'analisi di questo concetto delinea il suo significato riferendoti in particolare alla realtà territoriale di tua conoscenza e mettendone in evidenza le implicazioni anche dal punto di vista giuridico, economico e sociale.

Le pandemie che si sono susseguite nel corso della storia hanno evidenziato drammaticamente la fragilità dell'umanità. Evidenzia le conseguenze sociali ed economiche di questi fenomeni riferendoti in particolare alla situazione odierna e agli interventi che lo Stato sta mettendo in atto per rispondere alle esigenze dei suoi cittadini.

Il tema del potere è stato ampiamente analizzato dal punto di vista sociologico. Descrivi le modalità di gestione del potere all'interno delle diverse forme di Stato e di governo riferendoti anche agli aspetti filosofici, artistici e letterari.

I giovani sentono la pressione di una mancanza di futuro. La sensazione che lo Stato non si prenda in carico il destino di un'intera generazione è una dimensione nuova o ha contraddistinto ogni momento di crisi? Trova analogie e indaga le differenze dei modi con cui lo Stato ha dato risposta a questa problematica.

PRIVATISTI

Parigi

La teoria della decrescita del sociologo ed economista francese S. Latouche mette in evidenza come non si possa assumere il PIL come unico criterio per valutare il grado di benessere di una società. Esegui un'analisi di questa teoria evidenziando quali sono le implicazioni economiche e sociali di questo approccio.

Parigi

L'introduzione del concetto di flessibilità all'interno del mercato del lavoro, ha determinato una rivoluzione dei meccanismi di accesso al mondo del lavoro.

Analizza gli aspetti sociologici ed economici implicati in questa trasformazione evidenziando le luci e le ombre che accompagnano questi cambiamenti.

